

In Scena...

a cura di Luana Luciani

→ 26ª Edizione Festival Danza Estate

Appuntamento con la 26ª edizione del Festival Danza Estate, evento dedicato alle arti performative che dal 4 maggio e fino al 3 luglio proporrà a Bergamo, nella splendida cornice del Teatro Sociale di Città Alta, un'ampia carrellata di spettacoli tra i più conosciuti e riconosciuti nel panorama nazionale ed europeo.

L'apertura del festival è affidata alla compagnia Ariston Proballet di San Remo, supportata dalle guest stars Anbeta Toromani ed Alessandro Macario, che domenica 4 maggio si esibirà in "Opera Ballet Rock - People", per la coreografia di Marcello Algeri.

Appuntamento poi il 15 maggio con la prima nazionale di "My name is nobody", produzione della 26ª Biennale Musica di Zagabria affidata al Koreokroj Balletto di Zagabria firmato Massimiliano Volpini.

Domenica 18 maggio lo spazio del CSC Anymore ospiterà "Due tipe", spettacolo di lucylab.evoluzioni derivante da un lavoro di ricerca che



spazia da una forma minimalista di clownerie al rigore dell'improvvisazione e mette in movimento alcune questioni fondamentali della vita: l'identità di persone, i rapporti umani, la territorialità "Precariato" è il titolo, assolutamente indovinato, di un lavoro fatto in tandem dai torinesi Zerogrammi, appartenenti alla nuova forte generazione di coreografi nazionali, e dagli artisti campani della ARB Dance Company, con coreografie di Stefano Mazzotta ed Emanuele Sciannamea, in scena martedì 27 maggio.

Sarà poi la volta della Compagnia Zappalà Danza, un riferimento nel panorama della danza nazionale e internazionale, con "Instrument 1_scoprire l'invisibile" con la quale Roberto Zappalà porta sul palco del Teatro Sociale di Città Alta, una Sicilia senza confini, in cui la tradizione e il moderno si incrociano, si ritrovano e si fondono.

Mercoledì 11 giugno l'artista turco-austriaco Ziya Azazi reinterpreterà in chiave contemporanea la tradizione delle danze sufi con "Dervish" lavoro portato in scena in tutto il mondo e composto da due parti: "Azab /Passion" (del 2005, São Paulo), che parla delle trasformazioni subite dall'individuo attraverso l'aumento dei livelli di velocità, tensione ed emozione del movimento; "Dervish in Progress" (del 2004, Barcelona) che comunica la gioia del risultato conseguito.

La compagnia lombarda dei Sanpapiè presenterà invece, mercoledì 18 giugno "Due+due=5" spettacolo composto da diverse coreografie firmate da Lara Guidetti, dedicate a quattro grandi nomi mondiali della danza, Isadora Duncan, Mary Wigman, Martha Graham, Pina Bausch - e da un omaggio a Luciana Melis.

Di ispirazione shakespeariana è la sapiente composizione coreografica "Enter Lady Macbeth", dove Simona Bucci, dell'omonima compagnia toscana, indaga la condizione e la natura umana, anche in rapporto al problema del potere e del suo esercizio. Lo spettacolo, in cartellone giovedì 26 giugno, è una coproduzione della Compagnia Simona Bucci e del Festival Danza Estate.

Chiude il Festival il coreografo pluripremiato Afshin Varjavandi che il 3 luglio con il suo INC InNprogress Collective, presenterà "Oceania", una produzione che utilizza diversi linguaggi innovativi come l'hip hop sperimentale e la video arte.

Ad arricchire il programma teatrale non mancheranno i "Seminari d'autore" rivolti ai professionisti e alle scuole di danza del territorio, con alcuni dei protagonisti del cartellone di questa edizione. Oltre ad una master class di danza classica con Anbeta Toromani (4 maggio), una di contemporanea con Massimiliano Volpini (13 maggio), una con Roberto Zappalà (4 giugno) e un seminario di Urban Dance con Afshin Varjavandi e Davide Attuati (21 e 22 giugno).

Per informazioni e costi d'iscrizione agli eventi collaterali: C.S.C. Anymore | via Don Luigi Palazzolo, 23/c - Bergamo ph. +39.035.224700 | info@festivaldanzaestate.it | www.festivaldanzaestate.it

Interplay / 14 International Contemporary Dance Festival

Interplay International Contemporary Dance Festival, il festival che trasforma Torino nella capitale della giovane danza contemporanea internazionale, ritorna dal 21 maggio al 7 giugno, con spettacoli sia in teatro che nelle zone urbane della città, per offrire al pubblico la selezione degli spettacoli più interessanti della nuova scena performativa nazionale e internazionale.

L'appuntamento, diretto da Natalia Casorati e organizzato da Mosaico Danza, presenta nell'edizione 2014 un programma con 21 compagnie e 70 artisti non solo da tutta

Europa, ma anche da Canada e Israele a Torino dal 21 al 31 maggio e fino al 7 Giugno 2014. Sui numerosi palcoscenici di questa edizione saliranno coreografi che hanno fatto della ricerca il fulcro centrale del loro lavoro, regalando al pubblico una nuova prospettiva sulla danza d'autore e portandoci ancora una volta vicino a quella contemporaneità, colma talvolta di contraddizioni ma ricca anche di fragilità e bellezza scomposta. Continua inoltre il progetto di formazione del giovane pubblico, YC4D / Youngest Critics for Dance, realizzato in collaborazione con la rivista di teatro Krapp's Last Post e i ragazzi del Liceo Classico V. Alfieri di Torino, indirizzo comunicazione. Il progetto mira ad avvicinare i ragazzi sia al linguaggio della danza contemporanea, sviluppando un occhio attento e critico rispetto alle proposte, sia alla comunicazione critica e al giornalismo sulla rete.

Il festival si apre il 21 maggio al Teatro Astra con due coreografi di punta della scena contemporanea: il giovane israeliano Roy Assaf con la

