

CORRIERE DELLA SERA

SAP  
Partner

REGESTA  
IL TUO PARTNER SAP  
A BERGAMO

DOMENICA  
4 MAGGIO 2014

bergamo.corriere.it

# Bergamo

## Festival danza estate

Pop Ballet al Sociale  
L'energia di Anbeta

A PAGINA 14



## Allarme criminalità

Assalti in pieno giorno  
nei negozi di Treviglio

A PAGINA 7 Tosca



## Il Sentierone

Monumenti imbrattati  
Fateli pulire ai vandali

A PAGINA 9 Belleri



Festival danza estate La compagnia Ariston Proballet al Teatro Sociale

# Pop Ballet

## Anbeta Toromani in «People»: esplosione di energia e ritmo

La danza può diventare un mezzo per diffondere l'ottimismo. Lo dimostreranno i ballerini dell'Ariston Proballet con la loro «Opera ballet rock - People», stasera al Teatro Sociale (ore 21, info: [www.festival-danzaestate.it](http://www.festival-danzaestate.it)). A brillare sarà una stella della danza classica, Anbeta Toromani, insieme al suo compagno, Alessandro Macario, ballerino del San Carlo di Napoli. A notare, per primo, la bravura dell'artista albanese è stato il connazionale

Kledi Kadiu che la segnalò per un provino ad «Amici» di Maria De Filippi. Per i telespettatori che l'hanno conosciuta è diventata un simbolo di dedizione e grande professionalità. «Appaio sicura, disciplinata, pignola — afferma Anbeta —. Un po' perché provengo da una famiglia di militari, mio papà era maggiore dell'esercito. Un po' per la danza: chi intraprende questa carriera matura un carattere forte. Ma per altri aspetti sono disordinata e di-

**Star**  
Anbeta Toromani, prima ballerina dell'Opera di Tirana, in «Ballet Rock. People» coreografie di Marcello Algeri



sattenta». Lo spettacolo intende rappresentare la capacità di unirsi riscoprendo valori, forza, sentimenti e cambiamenti. L'ispirazione è il movimento giovanile Think different, che spinge ad avere una prospettiva diversa. La scena si apre sulle

note dei Pink Floyd, con il Muro che viene abbattuto, c'è l'esplosione di libertà con «Freedom» di Aretha Franklin, il finale con «Everybody needs somebody to love» dei Blues Brothers. «L'arte è la chiave, la medicina sia per chi la fa, sia per chi la ri-

## La carriera

### Étoile

Anbeta Toromani è nata 35 anni fa a Tirana. Iniziò a studiare danza all'età di cinque anni, dopo un infortunio che le impedì di proseguire nel suo sport preferito, la ginnastica artistica. Si è diplomata all'Accademia nazionale di danza a Tirana, dove è prima ballerina al Teatro dell'Opera. Nel 2002 partecipa alla trasmissione di Canale 5 «Amici» e arriva in finale. Dal 2003 entra a far parte del cast del talent show nella veste di prima ballerina. Ha danzato con Rocco Papaleo nella messa in scena «L'Histoire du soldat». Tra i riconoscimenti ottenuti, il Premio Gino Tani nel 2004 e il Premio danza & danza del 2005. Ha ballato nel «Macbeth» di Pier Luigi Pizzi su coreografie di Gheorghe Lancu e in «Carmen» per la regia del Premio Oscar Dante Ferretti. Nel 2010 e nel 2011 è stata testimonial per la danza del «Giffoni Film Festival». Nel 2012 ha danzato in «Carmen» e in «Romeo e Giulietta» su coreografie di Amedeo Amodio

ceve — è la ricetta di Anbeta —. Non a caso, nei periodi di maggiore sofferenza si sono prodotti i romanzi e le opere migliori». In scena la contrapposizione tra il bianco e il nero, la parte più pura e quella aggressiva che sono presenti in ogni individuo. I balli si svolgono sulle musiche composte dai fondatori illuminati del pop e rock mondiale: Bee Gees, Beatles, John Lennon, Elvis Presley, Deep Purple. Canzoni che si integrano con i passi inventati dai

## Bianco, nero e rock

La scena si apre sulle note dei Pink Floyd, con il Muro che viene abbattuto

padri della danza moderna: George Balanchine, Martha Graham, Isadora Duncan. Una miscela tra classico e moderno, tra chiaro e scuro, tra note e passi, che si può riassumere in una parola: rock. Oggi, dalle 12 alle 14, Anbeta terrà il masterclass per danzatori classici di livello intermedio-avanzato presso la Pavlova International Ballet School. Iscrizioni al Csc Anymore, tel. 035 224700.]

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA