

L'ECO DI BERGAMO
MERCOLEDÌ 29 APRILE 2015

Spettacoli 43

Danza Estate Il festival si apre e punta sui giovani

Ben tredici spettacoli fra maggio e giugno
Moltissimi gli eventi collaterali in cartellone
dai laboratori per bambini alle lezioni di tango

TIZIANA SALLESSE

Un festival che si apre a un nuovo pubblico, grazie alla capacità di far rete con altre realtà culturali del territorio. È questa la nuova veste del Festival Danza Estate 2015, l'appuntamento ormai consolidato per la nostra città con la danza intesa in tutte le sue molteplici espressioni, presentato ieri mattina nella Sala Missiroli del Teatro Donizetti.

Un festival, si diceva, che sviluppa l'idea di essere interattivo sul campo, anche in luoghi performativi non convenzionali, e di proporre dei lavori ancor più vicini alla gente comune, in linea con i grandi eventi nazionali e internazionali contemporanei, non ultimo l'Expo.

«Il Festival Danza Estate - ha sottolineato Nelly Fognini del C.S.C. Anymore che da sempre progetta e cura la manifestazione - quest'anno ha una forte esigenza di rinnovamento che porterà l'evento ad essere maggiormente vivo e attivo sul territorio bergamasco. Questa nuova edizione insisterà molto sulla formazione di nuovo pubblico, soprattutto sulle nuove generazioni, e sulle compagnie emergenti per un ricambio generazionale».

Tredici gli spettacoli in cartellone, ma soprattutto molti eventi collaterali che si svolgeranno tra maggio e giugno e verranno ospitati in diversi luoghi. E ad aprire il Festival, il 9 maggio nella sede del Csc

Anymore di via Palazzolo 23/c sarà proprio un evento collaterale. La coreografa Serena Marossi, esperta nella didattica della danza per l'infanzia e non, propone «Alic'è?», un laboratorio di danza rivolto ai bambini dai 6 agli 11 anni e pensato per farli giocare con la propria «forma» in trasformazione.

A chi pratica la danza, la ama, ma anche a chi non la conosce

Il 18 giugno «Siamo alla frutta» patrocinato da Padiglione Italia

Nelly Fognini: «Sentiamo una forte esigenza di rinnovamento»

affatto, è invece rivolto il focus «La danza ci tocca. Conversazione fisica sulla creazione coreografica». L'appuntamento per capire come inizia e si sviluppa un processo creativo è per domenica 31 maggio alla Libreria Incrocio Quarenghi, in via Quarenghi 32. I presenti, guidati da Serena Marossi e Rosita Mariani, saranno accompagnati a provare in prima persona, attraverso alcuni semplici gesti, come si passa da un'idea a un atto danzato.

Il 6 giugno, invece, masterclass di tango e milonga. I ballerini Elena Garis e Marcelo Bellonzo, presenti a Bergamo al Teatro Sociale in occasione dello spettacolo «Romeo Y Giulietta Tango», terranno due classi di tango. Dopo una breve buffet, seguirà una milonga con dj aperta ai partecipanti, durante la quale i due artisti si esibiranno in duetti.

In occasione della prima nazionale di «Siamo alla frutta» (giovedì 18 giugno in Piazza Vecchia), spettacolo con le coreografie di Luca Rapis patrocinato da Padiglione Italia Expo e che prevede percussionisti in scena che suonano frutta e verdura, verrà organizzato un laboratorio di percussioni vegetali. La proposta prevede la costruzione di strumenti con frutta e verdura ed è rivolta ai bambini ai ragazzi in grado di comprendere il messaggio di sensibilizzazione e di attenzione sul tema dello spreco e del consumismo che caratterizzano ogni aspetto della nostra quotidianità. In questo contesto si raccoglie, si costruisce, si suona e si dona. Tutto il materiale usato o scartato, già proveniente dagli scarti dei mercati, sarà poi donato al Parco Faunistico Le Cornelle.

L'elenco completo degli spettacoli e degli eventi collaterali della rassegna è disponibile sul sito www.festivaldanzaeestate.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Romeo y Giulietta Tango» di Naturalis Labor andrà in scena il 7 giugno al Teatro Sociale

Il programma

Si comincia il 15 maggio con Alessandro Sciarroni

Il Festival Danza Estate conferma la sua poliedricità presentando un ricco cartellone con ben 13 spettacoli. Si inizia il 15 maggio con la Compagnia Alessandro Sciarroni/Corpo Celeste che presenta, in collaborazione con Laboratorio 80 e Festival Orlando, all'auditorium di piazza della Libertà, il doppio spettacolo «Joseph Kids» e «Joseph». Domenica 7 giugno, al Teatro Sociale, sarà la volta del tango con la Compagnia Naturalis Labor che porta in scena «Romeo y

Giulietta Tango». Sabato 13 giugno, nel chiostro San Francesco, in Città Alta, l'Allegria Brigata Cinematica presenta «q.b. quanto basta». Il giorno dopo, sempre al chiostro di San Francesco, Ersilia Danza mette in scena una rivisitazione della fiaba per eccellenza, «Cappuccetto Rosso». Venerdì 19 giugno, due spettacoli: al Circolo Maite, in Città Alta, «Kashash il nettare di vino. Sculture danzanti al banchetto degli dei» e, alle 21, al Teatro Sociale, la prima nazio-

nale «Tiravol» della Compagnia Cie Daraomal. Domenica 21 giugno, al Teatro Sociale, «Carmen/Bolero» della MM Contemporary Dance Company. Un'altra prima nazionale, mercoledì 24 giugno al Teatro Sociale: «Siamo alla frutta» della Compagnia One Thousand Dance. Venerdì 26 giugno, al Teatro Sociale, «Sakura Blues» della Dacru Dance Company. Sabato 27 giugno, a Ponteranica, lo spettacolo «Greta e Gudulf», presentato da Cie Dare D'art. Martedì 30 giugno, al Teatro Sociale, Evolution Dance Theatre presenta «Electricity». In chiusura, domenica 5 luglio, al Campo Sportivo di Azzano San Paolo, la prima nazionale di «Alic'è?» della ABC Allegria Brigata Cinematica. T.S.