

54 **Spettacoli**

Webcam e creatività Così «Danza Estate» sceglie la tecnologia

È Festival. «Joseph Kids» all'Auditorium per i ragazzi
Un collegamento con il social network Chatroulette
Proiezione in anteprima di «Five Dance» di Alan Brown

TIZIANA SALLESE

Apertura in grande stile per la 27ª edizione del Festival Danza Estate che nella giornata di oggi presenta più di un appuntamento, confermando la volontà di far rete con altre realtà culturali del territorio e di essere presente anche in luoghi non convenzionali.

Il via alle 17, all'Auditorium di Piazza della Libertà, con la merenda preparata dalla Cooperativa il Seme, Commercio Equo Solidale, e con lo spazio dedicato ai libri allestito dall'Associazione Librai Bergamaschi. Sarà poi la volta di «Joseph Kids», la rilettura pensata per un pubblico più giovane dell'omonimo spettacolo realizzato dalla compagnia Alessandro Sciarroni/Corpo Celeste. Spettacolo a cui sarà possibile assistere alle 21, sempre all'Auditorium. In entrambi gli spettacoli «Joseph Kids» e «Joseph», l'interprete va alla ricerca della sua immagine che, di volta in volta, viene proiettata, deformata, raddoppiata e scomposta attraverso una

webcam e alcuni semplici effetti video. Joseph fa le sue scelte davanti ad un pubblico/testimone che riesce a seguire l'evoluzione di questo monologo fisico attraverso una grande videoproiezione che riproduce fedelmente la schermata del computer. Dapprima serio e rigoroso, il viaggio di Joseph diventa ironico e inaspettato quando l'uomo finge un duello western virtuale, mentre la sua immagine si scompone in una magia di raggi di luce e il suo sguardo perde le sembianze umane fino a diventare alieno. La grande immagine proiettata ingloba in questo percorso tutto il pubblico in sala, con un finale inaspettato. Il lavoro intende porre il pubblico dell'infanzia davanti al-

■ Prossimo appuntamento il 7 giugno al Teatro Sociale con il tango

la possibilità di osservare i mezzi tecnologici come possibili veicolatori di creatività e non di mera alienazione. Durante lo spettacolo delle 21 ci sarà invece la connessione in diretta di Alessandro Sciarroni con il social network Chatroulette, un nuovo social nato dall'idea di un diciannovenne russo. Una volta connessi una serie di immagini di ragazzi e ragazze collegati via webcam da tutto il mondo scorrono sullo schermo come se si scegliesse da un catalogo. Poiché ciò che compare è come una sorta di roulette russa, dove solo il caso decide chi incrociare, è possibile che lo spettatore si trovi ad assistere a scene esplicite di ogni tipo, anche sgradevoli.

Frutto della collaborazione con Festival Orlando e Laboratorio 80 è invece, alle 21.15, la proiezione in anteprima di Five Dances di Alan Brown. Una vera e propria chicca per tutti gli appassionati di danza realizzata due anni fa negli Usa. La pellicola racconta la vita di Chip, un ballerino di diciotto anni appena trasferito-



Una scena Joseph Kids che apre il Festival Danza Estate

si a New York per unirsi a una compagnia di danza contemporanea. Durante le prime, dure, settimane di prove, conoscerà la disciplina, la competitività, l'amore. Uno scorcio della vita all'interno di uno studio di danza di Soho realizzato con ballerini professionisti, guidati dal coreo-

grafo collaboratore di Merce Cunningham e Robert Wilson, Jonah Bokar. Il prossimo appuntamento con il Festival Danza Estate è per domenica 7 giugno, al Teatro Sociale. In scena la Compagnia Naturalis Labor con lo spettacolo «Romeo y Julieta Tango».

© RIPRODUZIONE RISERVATA