

DANZA ESTATE AL SOCIALE

Tango

 Un intrigo d'amore e seduzione per Romeo e Giulietta

La danza contemporanea e il ritmo delle milonghe si intrecciano in *Romeo y Julieta Tango*, stasera alle 21, al Teatro Sociale di Città Alta. Lo spettacolo, che inaugura il cartellone di Danza Estate, è proposto dalla compagnia vicentina Naturalis Labor, fondata nel 1988 da Luciano Padovani e Francesca Mosele. Il gruppo è tra i pochi in Europa ad aver prodotto opere strutturate e di qualità dedicate al ballo popolare come *Declaracion* nel 2005 e, due anni dopo, *La catedral*, che omaggia nel titolo il tempio più famoso per i tangueros a Buenos Aires.

A rendere difficile la contaminazione tra i linguaggi è il bagaglio artistico dei ballerini. Da una parte, ci sono i danzatori contemporanei, spesso con un background classico alle spalle, che faticano a entrare nella gestualità del tango. Dall'altra, i ballerini delle milonghe sono i più espressivi, ma non possiedono la dinamicità dei colleghi, simile a una prestazione atletica. «Abbiamo vinto una scommessa, il rischio era che i primi potessero scimmiettare il modo di stare in scena degli altri e viceversa — spiega Padovani, che cura la coreografia —. Nel tango la donna è sensuale all'eccesso, quasi carnale, l'uomo un macho sempre ben pettinato che non suda mai, entrambi sono



Il ritmo della milonga | I ballerini di tango Loredana De Blasi e Giannalberto De Filippis

molto composti. Ho ordinato loro di rotolare e sporcarsi. Entrare nel loro stile, invece, è difficilissimo, tanto che dopo dieci anni di studio mi sento ancora in imbarazzo a ballare in pubblico».

I protagonisti che interpretano i due innamorati shakespeariani sono Jessica D'Angelo e Marco Pericoli, impegnati nei duetti di danza contemporanea, che però nei pezzi corali si lasciano andare al famoso «ocho» e «all'abrazo». Anche Mercuzio e Tebaldo sono impersonati da ballerini di danza contemporanea. Stasera sul palco del Teatro Sociale si potranno ammirare anche gli otto tangueros, molti argentini, come Loredana De Blasi e Marcello Ballonzo. Quest'ultimo ha tenuto una masterclass, ieri pomeriggio, nel foyer del Teatro Donizetti, insieme a Elena Garis, anche lei nel cast di *Romeo y Julieta Tango*. Le famiglie Capuleti e Montecchi rappresentano lo scontro e il dualismo tra uomo e donna. La drammaturgia della tragedia sostiene e arricchisce uno spettacolo che, se fatto solo di passi, sarebbe risultato monotono. Del resto, come diceva Astor Piazzolla, «El tango es un romance d'amor y seducción que dura tres minutos».

Rosanna Scardi
© RIPRODUZIONE RISERVATA

In scena



La Compagnia Naturalis Labor presenta stasera alle 21, al Teatro Sociale, lo spettacolo *Romeo y Julieta Tango* (sopra, la masterclass di tango ieri nel foyer del Donizetti)