



Midori Watanabe e Carmelo Scarcella nella rivisitazione di Cappuccetto rosso in scena domani

DANZA ESTATE

Si balla tra la cucina e il mondo delle fiabe

TIZIANA SALLESE

Sarà la suggestiva cornice del Chiostro di San Francesco a ospitare i prossimi due appuntamenti del Festival Danza Estate, «Q.b. quanto basta», messo in scena (ore 18) dalla compagnia Abc Allegra Brigata Cinematica, in programma oggi, mentre domani sarà la volta (ore 16) di «Cappuccetto rosso», una rivisitazione della fiaba firmata dalla compagnia Ersilia Danza.

«Il mio spettacolo – spiega la danzatrice e coreografa di «Q.b. quanto basta» Serena Marossi – nasce dall'incontro con il cuoco, che sarà in scena anche come performer, Bruno Bovelacci. Abbiamo voluto esplorare e sperimentare le parole utilizzate in cucina che trovano anche un riscontro nella nostra vita». Così gli ingredienti, i frullatori e i coltelli diventano

non solo elementi che appartengono all'arte culinaria, ma oggetti esplicativi della fatica e dell'avventura del vivere quotidiano: «In scena ci saranno 9 danzatori di diversa formazione» continua Marossi. «Una scelta ben precisa fatta per rafforzare l'idea di quel mix di ingredienti, ciascuno con il proprio sapore unico e irripetibile, che concorre a comporre un piatto».

A rafforzare questa idea la realizzazione, durante lo spettacolo, di una sorta di macedonia di frutta e verdura composta da Bruno Bovelacci, che verrà poi offerta al pubblico presente.

«Cappuccetto rosso» di Ersilia Danza è uno spettacolo che nasce invece dal desiderio di dare nuovi significati a una delle fiabe più antiche e raccontate di tutti i tempi. «La fiaba è sempre cominciata così – spiega la coreografa Laura Corradi -, Cappuccetto rosso di-

■ **Al Chiostro di San Francesco oggi in scena ci sarà anche il cuoco Bruno Bovelacci**

■ **Domani un Cappuccetto rosso disobbediente che si prende gioco del Lupo**

sobbedisce e abbandona il sentiero per addentrarsi nel bosco. Anche nel mio spettacolo Cappuccetto e Lupo, nel ripercorrere la storia, prendono strade laterali, trasgrediscono, aprono varchi di libertà che nessuna delle stesure originali aveva previsto. Ben presto ci si chiede chi sta conducendo il gioco, Lupo o Cappuccetto rosso? Chi sta ingannando l'altro?».

Non mancherà il divertimento, grazie alle rapide metamorfosi dei due danzatori in scena Midori Watanabe e Carmelo Scarcella (nella foto): un Lupo molto speciale con un forte accento spagnolo e un dinamico Cappuccetto rosso che viene dal Giappone e che, a volte capisce, una cosa per l'altra. Entrambe le serate sono realizzate in collaborazione con Fondazione Bergamo nella Storia. Per info su orari e biglietti www.festivaldanzaestate.it.