

Vecchiarelli Flavia  
nata a Bergamo il 10 novembre 1983

**Studi:**

Diploma di maturità linguistica conseguito nel 2002 presso Liceo G. Falcone di Bergamo  
Nel 2006 consegue la laurea triennale in Scienze della Comunicazione – Comunicazione di massa e nuovi media (Facoltà di Lingue e Letterature straniere) con tesi in Economia dei beni e delle attività culturali: “Analisi del piano di comunicazione di un evento: il Festival Danza Estate 2005”, relatore Prof Cristian Valsecchi. Votazione 104/110.  
Alla fine del 2006 si trasferisce all’Università di Roma La Sapienza e frequenta il corso di laurea specialistica in Forme e Tecniche dello Spettacolo – Facoltà di Lettere e Filosofia.  
Si laurea con lode presentando la tesi in Analisi delle scritture sceniche: “Albert Camus e la regia teatrale: un percorso tra teoria e pratica”, relatrice Prof.ssa Marta Marchetti, correlatrice Prof.ssa Mara Fazio.

**Esperienza lavorativa:**

Nel 2004 parallelamente alla formazione universitaria inizia la sua esperienza lavorativa presso C.S.C. Anymore tramite uno stage formativo nell’ambito di Festival Danza Estate 2004. A partire da settembre dello stesso anno inizia una collaborazione stabile part time presso la stessa struttura occupandosi della segreteria organizzativa per Festival Danza Estate, corsi e stage di danza.  
Nel settembre 2006 termina la sua collaborazione con C.S.C. per trasferirsi a Roma per motivi di studio.  
Nell’autunno del 2008 svolge uno stage presso l’ufficio comunicazione del Teatro Valle (ETI).  
Nel 2010 in seguito alla laurea specialistica torna a Bergamo dove riprende la collaborazione con C.S.C. Anymore, incrementando nel tempo responsabilità e mansioni e assumendo a partire dal 2013 la direzione organizzativa del Festival Danza Estate e supportando la direzione artistica nella scelta delle compagnie ospiti del Festival.  
In seguito al passaggio nel 2018 dell’organizzazione e produzione di Festival Danza Estate da C.S.C. Anymore alla cooperativa sociale 23C Art mantiene la direzione organizzativa di Festival Danza Estate.  
Continua a lavorare per C.S.C. Anymore occupandosi della gestione del personale operante all’interno di servizi offerti da parte della cooperativa a istituzioni pubbliche e private.  
A partire da 2019 assume la direzione artistica di Festival Danza Estate, subentrando a Nelly Fognini e affiancando Alessandra Pagni.  
Rappresenta il Festival Danza Estate partecipando agli incontri di reti nazionali e regionali quali ADEP, RTO per NID PLATFORM e Comparto Danza di AGIS lombarda.  
Coordina diversi progetti volti alla promozione e diffusione della cultura della danza sul territorio e allo sviluppo dell’attività di C.S.C. Anymore e 23C Art.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo documento ai sensi dell'articolo 675/96 e successivo decreto legislativo 196/2003