

Nelly Fognini

Nata a Mezzolombardo (TN) il 4.10.1957
Residente a Bergamo Pass. Cascina Alberta 6
Tel. 335.267933 mail: nelly@cscanymore.it

Presidente di Centro Spettacolo Culturale Anymore di Bergamo
Co-Direttrice Artistica del Festival Danza Estate Bergamo

Inizia a lavorare nel 1975 come impiegata presso la multinazionale ARTI GRAFICHE di Bergamo.

Nel 1985 converge le sue attenzioni nel settore della danza lavorando presso la Cooperativa per lo Spettacolo Culturale di Milano dove rimane per due anni come organizzatrice tecnico/amministrativa collaborando con diversi coreografi di fama nazionale ed internazionale.

Alla fine del 1986 collabora alla apertura della succursale di Bergamo e nel 1988 si adopera con altre persone alla costituzione di una nuova società con la ragione sociale di CENTRO SPETTACOLO CULTURALE ANYMORE s.coop. della quale diventerà presidente nel 1999, raggruppando al suo interno le potenzialità più significative nel campo della danza nella provincia di Bergamo e facendo partire, nello stesso anno il festiva DANZA ESTATE, esistente tutt'ora ed unico festival di danza a Bergamo.

Il centro, nel corso degli anni, ha assunto una caratteristica polivalente, svolge infatti attività sia come formazione ed insegnamento della danza, sia come centro per la produzione di spettacoli e sia come centro per fornitura di servizi nel settore spettacolo e cultura.

FORMAZIONE:

Sul piano della formazione vengono considerate diverse specialità e forme della danza (classica, moderna, contemporanea, hip-hop, modern, funky, teatro-danza, flamenco e danza indiana).

All'interno dei corsi, tenuti tutti da insegnanti professionisti, viene data una risposta alle varie necessità degli allievi in relazione alle loro esigenze tecnico-culturali.

Inoltre presso il centro, vengono sistematicamente organizzati stages professionali tenuti dai migliori esponenti della danza attuale, che richiamano ballerini professionisti e non, anche al di fuori della provincia di Bergamo.

PRODUZIONI:

Gli spettacoli più significativi prodotti sono stati:

- "Placemente volontaire" e "Huis clos" su coreografie di Martine Bucci;
- "Il mattino sospeso" "Sacri segreti" e "L'impossibile=no creative limits" su coreografie di Eugenio de Mello;
- "Les jeux de la vie" e "Materiali resistenti" su coreografie di Ivan Manzoni.
- "Pow wow" su coreografie di Sonia Usurini.

CO-PRODUZIONI:

- "Vicino a me", coreografia e regia di Urs Stauffer – Festival Danza Estate 2004;
- "Mood Indigo- Echoes from Harlem" in collaborazione con CDPM - Festival Danza Estate 2004;
- "Uastasi" Compagnia SpellBound Dance Company - Festival Danza Estate 2005;

- "Declaration" compagnia Naturalis Labor - Festival Danza Estate 2006;
- "24 ore di Contact", per la regia di Urs Stauffer - Festival Danza Estate 2006;
- "Synphonylandia – quadri di natura" Compagnia Francesca Selva, Festival Danza Estate 2007;
- "Casagrande", regia Martine Bucci, Gr. Martine Bucci (AIEP) - Festival Danza Estate 2008;
- "Drosophila – clownerie scientifica sul moscerino della frutta" Compagnia Lucylab Evoluzioni - Festival Danza Estate 2008;
- "Gran Gala: classico e oltre...", Solisti Internazionali del Balletto per Ersilia Danza, Festival Danza Estate 2009;
- "Innesti – il corpo eroico" Compagnia AREAREA - Festival Danza Estate 2010;
- "Percorsi misti. La danza dei giovani autori", Lucylab Evoluzioni - Festival Danza Estate 2011;
- "Un caffè nella Jungla. Moduli performativi #1 e #2, Lucylab Evoluzioni - Festival Danza Estate 2012;
- "Kaze Mononoke", Maki Dance Theatre,- Festival Danza Estate 2012;
- "Trane", Compagnia Movin'_off_Project – Festival Danza Estate 2013;
- "Sur les Traces de l'ours", Compagnia Urs Stauffer – coreografie di Urs Stauffer, Festival Danza Estate 2013;
- "Se mi sono persa non mi sono trovata" Compagnia Martine Bucci – Festival Danza Estate 2013;
- "Due tipe" compagnia Lucylab Evoluzioni - Festival Danza Estate 2014;
- "Enter lady Macbeth" Compagnia Simona Bucci - Festival Danza Estate 2014;
- "Siamo alla frutta" Compagnia One Thousand Dance - Festival Danza Estate 2015;
- "Sakura Blues" Compagnia Dacru dance company - Festival Danza Estate 2015;
- "Alic'è" Compagnia ABC Allegra Brigata Cinematica - Festival Danza Estate 2015;

FORNITURA DI SERVIZI:

Diversi e diversificati sono i servizi proposti, elenchiamo di seguito i maggiori clienti con i quali operiamo:

- 1) Comune Di Bergamo – Teatro Donizetti
- 2) Diversi comuni della Bassa Bergamasca
- 3) Fondazione Bergamo nella Storia
- 4) Comune Di Bergamo - Assessorato Alla Cultura e allo Spettacolo
- 5) CISL Bergamo
- 6) soc. Bergamo Mercati
- 7) Bergamo Turistica
- 8) Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo
- 9) Spettacoli Chiavi In Mano per diversi comuni della Provincia

Dal 1997 inizia la co-direzione artistica per il **Festival Danza Estate** che si svolge a Bergamo, insieme con Eugenio De Mello e dal 2006 con Alessandra Pagni.
Nel 1999 fonda il circuito Danza Lombardia con altre tre realtà: Festival di danza di Brescia; InCastroDanza di Castro (BG) e Uscite D'Emergenza della Comuna Baires di Milano che continuerà fino al 2007.

Dal 2001 al 2013 costituisce, con altre due realtà territoriali, l'Associazione Culturale E-VENTI che opera sul territorio promuovendo e diffondendo la cultura in tutte le sue forme, organizzando a Bergamo per diversi anni l'iniziativa "MUSEI DI NOTTE - LA NOTTE DEI MUSEI" organizzando e gestendo mostre, visite guidate a musei e monumenti, manifestazioni teatrali, musicali e di moda, fiere, convegni, congressi e spettacoli in genere, nonché la predisposizione di tutti i servizi inerenti.

Ad ottobre 2015 organizza la direzione tecnica della NID Platform, la Piattaforma nazionale della Danza Italiana, nei due teatri principali di Brescia - Il Teatro Grande e il Teatro Sociale - dove si sono alternate in tre giorni 19 compagnie di danza presentando i loro spettacoli ad una platea nazionale ed internazionale di operatori culturali.

Nel 2016, insieme ad Alessandra Pagni, rilevano una cooperativa sociale ed a dicembre dello stesso anno ne modificano il nome in 23/c ART, la residenza, lo statuto, ed il Consiglio di Amministrazione, diventandone rispettivamente Presidente e Consigliere.

L'intenzione è quella di far gestire alla Cooperativa Sociale 23/C ART tutta la parte artistica:

- il Festival Danza Estate e gli Eventi Collaterali ad esso collegati;
- le residenze artistiche;
- la didattica legata all'infanzia, alla terza età ed ai disabili;

con l'intento dal 2018 di fare tutte le domande di contributo ai vari enti utilizzando questa nuova ragione sociale; tutto questo per avere una situazione completamente dedicata al settore culturale con una migliore trasparenza contabile.

Bergamo, 27 novembre 2018