



FESTIVAL DANZA ESTATE 2019 / 31° Edizione / maggio-luglio 2019

EVENTI COLLATERALI

LA DANZA DA FARE

PROGETTI SPECIALI

FOCUS PINA: PINA BAUSCH, LA RIVOLUZIONE DELLA DANZA

Dopo il grande successo dello scorso anno, prosegue il progetto triennale di Festival Danza Estate dedicato alla grande coreografa e artista Pina Bausch, della cui morte ricorre il decennale proprio quest'anno. Per la seconda annualità la proposta di Danza Estate spazia dallo spettacolo al cinema, fino alla lettura, per continuare a raccontare al nostro pubblico la rivoluzione che Pina ha portato nella danza contemporanea e non solo.

EAST IS EAST?

PROGETTO BIENNALE DEDICATO ALLE CONTAMINAZIONI TRA ORIENTE E OCCIDENTE NELLA DANZA, IN COLLABORAZIONE CON TTB Teatro tascabile di Bergamo

"Oh, East is East, and West is West, and never the twain shall meet" scriveva Rudyard Kipling. Durante il colonialismo questo era lo slogan dell'Europa dominatrice del mondo, ma l'arte per prima, fin dagli inizi del '900, ha teso a sconfiggere tale pregiudizio. Oggi l'Oriente è ormai tra di noi, è in parte dentro di noi; non è più civiltà lontana ed estranea, paese del sogno e della fantasia. Come ogni altra civiltà comincia ad appartenerci, e il rapporto è reciproco e scambievole. Danzatori occidentali e orientali, del nord o del sud del mondo, di ogni colore e cultura, si apprestano forse oggi a diventare soltanto danzatori, creatori del linguaggio universale del corpo, di una nuova antropologia dove le grandi tradizioni dell'Asia si intrecciano con quelle europee e occidentali.

Sabato 4 maggio

ore 20,30 - Monastero del Carmine (Sede TTB), via Colleoni 21, Bergamo Alta

Restituzione del laboratorio

SACRE, UMANE E RESISTENTI - (progetto OVER 60 di Silvia Gribaudo)

A cura di Silvia Briozzo

In collaborazione con Orlando – identità, relazioni, possibilità, Generazioni Famiglie e Accoglienza, Addiction School.

Siamo in movimento, sempre in mutamento. Siamo le dive parlanti, le sfacciate, quelle che si divertono. Una creazione per corpi esuberanti e parole necessarie, per essere umani e materia. Per solitudini e moltitudini. Un approccio al mondo senza pregiudizi. La restituzione corale mette in scena corpi e voci di donne libere, un gruppo di signore Over60 diretto dall'attrice regista Silvia Briozzo con cui hanno intrapreso un percorso di scoperta del corpo nelle sue molteplici forme espressive.

Il progetto Over60 è stato ideato dalla coreografa Silvia Gribaudo in collaborazione con Orlando – identità, relazioni, possibilità e Festival Danza Estate. È attivo a Bergamo dal 2017.

INFO: ingresso gratuito. Posti limitati. Prenotazione consigliata, prenotazioni@orlandofestival.it / tel. 380 7775262

Sabato 4 maggio ore 14/18

e domenica 5 maggio ore 10/14

GAMeC via S. Tomaso 53, Bergamo

Free Unicorns in Bergamo

WORKSHOP con Chiara Bersani

In collaborazione con GAMeC e con Orlando – identità, relazioni, possibilità

Si creerà il primo branco di unicorni di Bergamo: un polifonico esercito di creature diverse per corpi, respiri, voci e movimenti, mosse da comune desiderio di affermare la propria presenza nel mondo. Il training prevede un lavoro sul corpo (come presenza tridimensionale e come entità percettiva), sullo spazio e sull'altro/a da me (come magnete e attore di rivoluzione). Il laboratorio è accessibile a chiunque; è necessario garantire la presenza per l'intera durata del laboratorio.

INFO: 50 € con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti disponibili, prenotazioni@orlandofestival.it / tel. 380 7775262

Domenica 5 maggio

ore 17 - GAMeC

Voglio disturbare quell'immobilità

INCONTRO con Chiara Bersani

In collaborazione con GAMeC e con Orlando – identità, relazioni, possibilità

Conversazione pubblica con Chiara Bersani, coreografa e artista, vincitrice del premio UBU 2018 come

miglior performer Under 35. Si parlerà del suo spettacolo Seeking Unicorns e della riflessione che da anni Chiara sviluppa attorno al corpo politico, il significato che ciascun corpo assume nel momento in cui viene a contatto con la società e sulle diverse chiavi di lettura che possono nascere da questo incontro.

INFO: ingresso gratuito

Dal 9 al 12 maggio

Istituto Leonardo da Vinci, vari luoghi di spettacolo, EXSA di Bergamo Alta

#Comunicadanza TEENS @Bergamo 2019.

WORKSHOP con Simone Pacini

con la partecipazione degli allievi dell' Istituto Superiore Leonardo Da Vinci Bergamo

In collaborazione con Orlando – identità, relazioni, possibilità e Maite – Bergamo Alta Social Club

Un progetto di formazione del pubblico dedicato ad un gruppo di studenti per vivere dall'interno un evento culturale, protagonisti del racconto della sua preparazione, di ciò che accade in scena e del dietro le quinte, armati di smartphone e fotocamere. Un'occasione per approfondire le possibilità delle nuove tecnologie e raccontare la propria esperienza in rete, utilizzando l'immediatezza dei social.

dal 9 maggio al 6 luglio

Biblioteca civica Tiraboschi, via San Bernardino 74, Bergamo

LEGGERE PINA

FOCUS PINA: PINA BAUSCH, LA RIVOLUZIONE DELLA DANZA

In collaborazione con Sistema Bibliotecario Urbano

All'interno della biblioteca Tiraboschi per tutta la durata del Festival sarà allestito un corner con una selezione di testi per scoprire e approfondire la vita, la poetica e le creazioni di Pina Bausch, insieme alla danza contemporanea e ai movimenti artistici del secondo Novecento.

Venerdì 10 e domenica 11 maggio

Ore 15/19 - Liceo Coreutico A. Locatelli

WORKSHOP MODERN

con Abby Silva Gavezzoli (Parsons Dance Company)

in collaborazione con Liceo Coreutico A.Locatelli Bergamo

Un workshop di modern dance con Abby Gavezzoli, un'immersione intensiva nello stile e nel vocabolario della Parsons Dance Company. Si svilupperanno movimenti atletici e combinazioni che provengono dal repertorio della compagnia, personalizzate dalla docente, pur mantenendo integro lo stile di David Parsons. Un'esperienza unica, stimolante ed energica che spingerà a sfidare i propri limiti.

Abby Silva Gavezzoli è dal 2002 danzatrice della Parsons Dance e assistente di David Parsons.

INFO: 2 lezioni 50€, 1 lezione 30€ - dà diritto a un biglietto a 2€ per uno spettacolo a scelta di Festival Danza Estate. Iscrizioni: info@festivaldanzaestate.it - 035224700

Dal 5 al 7 giugno

dalle 19 alle 21 – Chiostro del Carmine (sede TTB), via Colleoni 21, Bergamo Alta

CANTI D'AMORE

Laboratorio con Parvathy Baul (India)

Sezione *EAST IS EAST?*

In collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo

Parvathy Baul introdurrà i partecipanti ad alcuni degli elementi di base della pratica dei Baul, che includono voce, danza e yoga. I partecipanti impareranno alcune canzoni e saranno introdotti alla tradizione Baul attraverso l'esperienza diretta di Parvathy e attraverso gli esempi che lei stessa mostrerà durante il lavoro.

INFO: nessun requisito richiesto. Costo 100 euro incluso 1 biglietto per lo spettacolo "Oltre il tempo".

Iscrizioni info@festivaldanzestate.it 035 224700

Dal 3 al 12 giugno 2019

Monastero del Carmine (Sede TTB), Via Colleoni 21, Bergamo Alta

TAD RESIDENCY 2019 con Parvathy Baul

PUBLIC STUDIO VISIT: 12 giugno ore 19

a seguire aperitivo

in collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo, Contemporary Locus

TAD RESIDENCY è un progetto di residenza che vede ogni anno la chiamata di artisti provenienti da tre diverse discipline, arti visive, teatro e danza, per esplorare esperienze di relazione e scambio attraverso un periodo di convivenza. Per l'edizione 2019 è stata invitata Parvathy Baul (India, 1976), artista che raccoglie e restituisce nella sua pratica tutte e tre i linguaggi. L'artista, interprete della tradizione artistico-mistica dei Baul anche in chiave contemporanea, si presenta al pubblico in un "public studio visit" mercoledì 12 giugno presso il monastero del Carmine.

Il progetto è presentato all'interno di Arcate d'Arte 2019, realizzato da TTB – Teatro tascabile di Bergamo, da Festival Danza Estate 2019, realizzato da 23/C Art e si inserisce nelle attività 2019 di Contemporary Locus.

PUBLIC STUDIO VISIT: 12 giugno ore 19,00 a seguire aperitivo

Tutor Francesca Ceccherini Riprese e montaggio video Alberto Valtellina

Dal 17 al 21 giugno

CSC Anymore, via Don Luigi Palazzolo 23/C Bergamo e Chiostro del Carmine, via Colleoni 21, Bergamo Alta

SOLITUDE ENSEMBLE

con Claire Filmon

WORKSHOP DI COMPOSIZIONE IN TEMPO REALE

In collaborazione con Collettivo Mobile

Un workshop di approfondimento della tecnica di composizione in tempo reale permetterà l'esplorazione del momento di creazione singola e collettiva. Indagherà lo score creato da Claire Filmon "Solitude ensemble". Venerdì 21 giugno 2019 alle ore 17.54 sarà il giorno del Solstizio. Per celebrare questo momento collegheremo la nostra pratica in un modo speciale con il movimento della Terra. Siete pronti ad accogliere con semplicità ciò che avviene sull'onda del presente?

INFO: costo 150 €, Iscrizioni: info@festivaldanzaestate.it - 035 224700

17, 18, 20 giugno workshop presso CSC Anymore

ore 16/19 con Simone Moretti / ore 20/22 con Claire Filmon

21 giugno ore 16,30/20,30 workshop + score, presso Chiostro del Carmine

Sabato 22 giugno

ore 15,30/17,30 - Parco della Malpensata, Bergamo

WORKSHOP STREET DANCE

con Matteo Mossoni

In collaborazione con Cooperativa Sociale Patronato San Vincenzo, Baleno Festival, Pigmenti

All'interno di Baleno Festival, un pomeriggio all'insegna dell'hip hop. Si parte con una coinvolgente esibizione di street dance e freestyle a cui seguirà una masterclass di danza urbana aperta a ragazzi, giovani e adulti, al fine di promuovere la cultura e l'arte di strada con uno sguardo attento alle nuove generazioni.

Matteo Mossoni, in arte Thew, danzatore da oltre 10 anni, si forma tra Europa e States in molti degli stili dell'Hip Hop Stand Up, approfondendo in modo particolare l'House Dance.

INFO: livello open (dai 13 anni).Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria a info@festivaldanzaestate.it - 035 224700

Sabato 27 e domenica 28 giugno

ore 19/20,30 - Chiostro del Carmine (Sede TTB), via Colleoni 21, Bergamo Alta

EASTWEST

Laboratorio con Aakash Odedra

Sezione EAST IS EAST?

In collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo

Il laboratorio, condotto da Aakash Odedra, si focalizzerà sulla sua tecnica personale basata su movimenti di danza contemporanea influenzati dalle danze classiche del sud est asiatico, in particolare dal Katak, la celebre danza classica del Nord dell'India. Verranno costruite alcune sequenze di danza insieme ai partecipanti e al termine del lavoro sarà possibile confrontarsi con l'artista, disponibile a parlare della sua ricerca e a rispondere a domande.

INFO: livello intermedio. È richiesta una buona base di danza. Costo: 50€ dà diritto a un biglietto a 2€ per uno spettacolo a scelta di Festival Danza Estate.

Iscrizioni info@festivaldanzaestate.it 035 224700

Domenica 28 giugno

ore 21- Chiostro del Carmine (Sede TTB), via Colleoni 21, Bergamo Alta

CONFINI E LINGUAGGI CONTEMPORANEI DEL MOVIMENTO

Incontro con Aakash Odedra

Sezione EAST IS EAST?

In collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo

Aakash Odedra, interprete e coreografo di Rising, accompagnato dal critico e studioso Ashish Khokar, racconta la sua esperienza umana ed artistica a cavallo tra Oriente e Occidente.

Ingresso gratuito, prenotazione consigliata: info@festivaldanzaestate.it 035224700

Domenica 30 giugno

ore 21,30 - Esterno Notte, cortile Biblioteca Caversazzi via Torquato Tasso, Bergamo

"PINA"

regia di Wim Wenders

FOCUS PINA: PINA BAUSCH, LA RIVOLUZIONE DELLA DANZA

In collaborazione con Lab80

Un omaggio all'opera di Pina Bausch, le cui creazioni hanno cambiato lo stesso linguaggio della danza, trasformandola in un'esperienza senza eguali. Tramite immagini di repertorio, interviste e le performance dei suoi danzatori, il regista tedesco Wim Wenders, ne restituisce un ritratto straordinariamente appassionato e travolgente.

Biglietto: Intero 6€, ridotto 5€, soci Lab80 4€

Sabato 6 luglio

ore 20,30

Chiostro del Carmine (Sede TTB), via Colleoni 21, Bergamo Alta

THE NELKEN LINE # 2

FOCUS PINA: PINA BAUSCH, LA RIVOLUZIONE DELLA DANZA

In collaborazione con TTB Teatro tascabile di Bergamo

Il Festival ricrea anche in questa edizione la celebre "camminata" di Pina Bausch per le strade della città. Dopo lo spettacolo di Urs Stauffer Rencontre fictive dans un bar réel, dal Chiostro del Carmine di Bergamo Alta partirà la "Nelken-line" per raggiungere il Teatro Sociale, accompagnando alla visione dello spettacolo Moving with Pina di e con Cristiana Morganti.