

BARBARA BOIOCCHI

Angera (VA) , 1980

Italia

barbaraboiocchi@gmail.com

+39 389 5862960

vimeo: <https://vimeo.com/164807436>

## FORMAZIONE

- 2019 Master in Danza, Université Nice Sophia Antipolis, member of Université Côte d'Azur, FR
- 2016 Diploma in pittura Accademia di Belle Arti, Giacomo Carrara, Bergamo, I  
con Eva Marisaldi e Liliana Moro
- 2015 XXI CSAV - Corso Superiore Arti Visive Fondazione Ratti, I  
Professore invitato Yvonne Rainer / Andrea Kleine a cura di Emanuela De Cecco e Annie Ratti

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2019 - 2020 Tutor c/o Accademia di belle arti Giacomo Carrara, Bergamo
- 2008 - 2019 Graphic Designer freelance
- 2014 - 2018 Assistente di studio di Linda Fregni Nagler,  
Progetti speciali seguiti: Premio Maxxi - Roma 2014, *Hercule Florence* NMNM Villa Paloma - Montecarlo 2017,  
*Hana to Yama*, Galleria Vistamare, Pescara - 2018.
- 1998-2007 Edizioni Larus S.p.A, grafico

## PARTECIPAZIONE a WORKSHOP e RESIDENZE

- 2017 ENGAGE Public School for Social Engagement in Artistic Research  
a cura di Viafarini in collaborazione con Sunugal VIR Viafarini-in-residence, Viafarini DOCVA Fabbrica  
del Vapore e Milano
- 2016 Enrico Malatesta, *No Island But Other Connections*, Workshop Santancargelo dei Teatri 2016, Rimini, I  
*Workshop on Workshop II, Magnetic Fields*, Fondazione Ratti, Como, I
- 2015 Meris Angioletti - Effetto Venturi, a cura di Peep-Hole, Museo del Novecento, Milano, I
- 2014 *Artist-in-residence Kilometro Rosso*, Umanità promosso da Accademia Carrara di Belle Arti  
and Kilometro Rosso Parco Scientifico Tecnologico Bergamo, I  
*Manufatto in situ 8*, parco per l'Arte in Cancelli di Foligno, I  
Visiting professor Alexander Skidan - Chto Delat  
*Cambridge Sustainability Residency*, UK [http://issuu.com/alex dickens/docs/sustainability\\_residency\\_17feb](http://issuu.com/alex dickens/docs/sustainability_residency_17feb)
- 2013 Residenza artistica Petites Criques, Portofino, GE  
con Linda Fregni Nagler, Francesco Pedrini, Azalea Seratoni, Leonardo Passarelli, Federico Nicolao  
Adelita Husni-Bey - Effetto Venturi a cura di Peep-Hole, Museo del Novecento, I  
Italo Zuffi - Workshop Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara, Bergamo, I  
Piero Golia - Effetto Venturi a cura di Peep-Hole, Museo del Novecento, I  
Giuseppe Gabellone - Effetto Venturi a cura di Peep-Hole, Museo del Novecento, I  
Gianni Pettina - Effetto Venturi a cura di Peep-Hole, Museo del Novecento, Milano, I
- 2012 Riccardo Benassi - The Flexibility of Void, Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara, I  
<http://www.365loops.com/index.php/project/the-flexibility-of-void>

## MOSTRE e WORKSHOP CONDOTTI

- 2019 *Tanzlinde*, 24 ore di danza al CRAC- Alsace di Altkirch ( FR)  
progetto curato da Meris Angioletti in collaborazione con Collettivo Mobile,  
Daniela Schwartz & Eckhard Müller-Compagnie Dani-Ecki  
[https://www.cracalsace.com/fr/405\\_tanzlinde-meris-angioletti](https://www.cracalsace.com/fr/405_tanzlinde-meris-angioletti)
- Time is a friend*, performance e residenza con Claire Filmon ( FR) e Anna Parthio ( FL)  
Monastero del Carmine, sede TTB, Bergamo  
a cura di Collettivo Mobile in collaborazione con Festival Danza Estate Bergamo
- Workshop per bambini e bambine, MANIFESTO PP  
c/o MAMAC Musée d'art moderne et contemporain, Nice, FR
- 2018 *Alicom*,  
Luogo e - Bergamo, I - *mostra collettiva*
- 2017 *Evoluzione culturale vs. Evoluzione biologica La gran faccenda dell'umana generazione*  
*mostra personale + performance*, c/o spazio Giacomo, Bergamo, I
- 2016 *The Selfish Herd Theory*, MANIFESTA 11, *performance* at Cabaret der Künstler - Zunfthaus Voltaire, Zurich  
<https://soundcloud.com/user-721555312/selfish-herd-the-ory-performance-barbara-boiocchi>
- Prefazione. Performance in tree acts*, un progetto con Sara Benaglia - *performance*  
The Blank ArtDate, Il castello dei destini incrociati, Bergamo, I
- 2015 *PAUSA CAFFÈ Costituire un gruppo / continuare nell'ossessione*  
*Laboratorio di ricerca* per il progetto di tesi Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara, Bergamo, I
- Possibilities at the Coast* by Altar Group - *performance*  
Open Course 2015 - Spazio Culturale Antonio Ratti, Ex chiesa San Francesco, Como, I
- Finalista al premio fotografico Riccardo Prina, 2015 - *mostra collettiva*  
Triennale Milano, Spazio TIM4Expo, I Galleria Ghiggini, Varese, I - *mostra collettiva*  
Moroso Prize, selezionata da Galleria La Veronica - *mostra collettiva*  
Biennale Giovani di Monza, 2015, selezionata da Anna Bernardini - *mostra collettiva*  
*VisualcontainerTV*,  
A cura di Marisol Malatesta e Simona Da Pozzo ( Vegapunk ) , Milano, I - *mostra collettiva*
- 2014 *Camouflage: Video&Chats*  
a cura di Marisol Malatesta e Simona Da Pozzo ( Vegapunk) Hampshire, UK - *mostra collettiva*
- Tutto si muove - Performance in otto atti*, Kilometro Rosso - Bergamo, I
- Trigger Zone | Zona di innesco* a cura di Alessandra Pioselli e Agustin Sanchez  
promoted by Accademia Carrara di Belle Arti e Kilometro Rosso, I - *mostra collettiva*  
<http://air.kmrosso.org/index.php/progetti/zona-di-innesco/162-barbara-boiocchi>
- ArtVeronaTalk* a cura di Adriana Polveroni  
*Gli artisti e le imprese*, talk con Leonardo Marabini, marketing director Kilometro Rosso  
e Alessandra Pioselli, direttrice Accademia di Belle Arti Giacomo Carrara, Bergamo, I
- A che gioco giochiamo?*, Premio d'arte città di Treviglio, I - a cura di Sara Fontana - *mostra collettiva*
- Nudge project Underground atto II* Galleria Marelia, Bergamo, I - *mostra collettiva*
- Inbetween, Chto Delat? Resistere*, Cancelli, I Parco per l'Arte di Cancelli - *mostra collettiva*
- Ogni cosa a suo tempo cap. VI, atto I-II* - *mostra collettiva*  
B.A.Co - Bergamo Arte Contemporanea, Bergamo, I A cura di Stefano Raimondi e Mauro Zanchi
- Quid pro quo: negotiating futures*, Norfolk Gallery, Cambridge, UK- *mostra collettiva*
- Ma in principio dio li fece maschi e femmine*  
Laboratorio di ricerca con le donne che lavoravano il lino presso il

Linificio Canapificio Nazionale, Villa d'Alme - Bergamo, I

- 2013 *Ti aspetto qui*, Barbara Boiocchi e Claudia Ponzi - *mostra bipersonale*  
Galleria La Veronica, Modica, I  
*Francesca suona il mare di Ceriale* - *projection*  
Teatro Sociale Bergamo - Festival Danza Estate, I  
*At home*, *projection* a cura di Upper Art c/o Upper Lab - Bergamo, I - *mostra collettiva*
- 2012 *Art ProBject*, a cura di Art is clear as clouds are - Musil, Museo dell'industria e del lavoro,  
Brescia, I - *mostra collettiva*

## PARTECIPATION

- 2019 Proiezionista per *Things that death cannot destroy* un progetto di Linda Fregni Nagler,  
c/o Triennale di Milano, I
- 2017 Performer in Furla Series #01, *Play the Flute* di Simone Forti Museo  
del Novecento, Milano, I <http://www.fondazionefurla.org/furla-series-event/simone-forti-to-play-the-flute/?lang=it>
- Collaborazione nel workshop *Un Re in ascolto* by Meris Angioletti, MAS - Modica Art System
- 2016 *Continuum* performance by Luigi Coppola  
Stage as a social platform, Teatro Continuo Milano, I, project by Viafarini - Fabbrica del Vapore
- 2015 Proiezionista per *Things that death cannot destroy* un progetto di Linda Fregni Nagler,  
c/o Moderna Museet, Stockholm, SV - Voice: Stephen Piccolo

## SELECTED PUBLICATIONS

- 2016 Cabaret der Künstler ZunftHaus - Voltaire Joint-venture performances  
catalogo, Manifesta 11, Zurich
- MAPS - Mobile Archive on Public Space, digital magazine  
[https://issuu.com/maps-museumofartinpublicspace/docs/onmaps\\_3](https://issuu.com/maps-museumofartinpublicspace/docs/onmaps_3)
- 2015 Fly in the Soup, XXI CSAV - ARTIST RESEARCH LABORATORY Material for Performance  
Mousse Publishing, I

## WORKSHOP di DANZA

- 2019 Improvisation Summer School, Villa Arsone, Nice  
Workshop con Claire Filmon, Ardeche, France
- 2018 Workshop con Akash odedra, Montecarlo  
Workshop con Claire Filmon, Ardeche, France
- 2017 Workshop con Julie Stanzak, Franca Ferrari, Ytay latuv  
Workshop con Cristina Rizzo, *Celebration Workshop*, Firenze, I
- 2016 Workshop con Balletto Civile, Genova, I
- 2015 *Palestra del gesto*, dance theater workshop con Francesco Michele Laterza, Milano, I
- 2014 Workshop di contact improvisation con Alyssa Lynes, Venezia, I  
Workshop di contact improvisation con Thomas Mettlers, Varese, I  
Workshop di contact improvisation con Urs Stauffer, Milano, I

## ALTRI PROGETTI

- Dal 2017 con Simone Moretti ho creato Collettivo Mobile. Un collettivo informale che si nutre e cresce grazie alle differenti forme artistiche che incontra. È uno spazio dal carattere itinerante, che organizza e promuove scambi multidisciplinari che mettono al centro il corpo nelle sue molteplici espressioni. Collettivo mobile desidera condividere esperienze di trasmissione che indagano l'uso del corpo in ambito pedagogico e scenico/performativo.
- Dal 2016 fino ad oggi faccio parte dello staff Orlando e dell'Associazione Immaginare Orlando. Mi occupo dell'area comunicazione e sono la referente del progetto Over60.
- Dal 2006 al 2009 sono stata parte del direttivo e presidente dell'Associazione Socioculturale LUNANUOVA di Solza, BG. Mi sono occupata di progetti socio-educativi e culturali dedicati all'infanzia e agli adolescenti oltre che all'organizzazioni di eventi e mostre.