

Alessandra Pagni

Bergamo • e-mail: alespagni@libero.it

Nata nel 1971.

Dal 2006 ad oggi: co-direttrice artistica del Festival Danza Estate di Bergamo

Dall'aprile 1999 ad oggi: Impiego presso il C.S.C. *Anymore (Centro Spettacolo Culturale Anymore)* e, dal 2018 presso *23/c Art* di Bergamo.

Mansioni: programmazione e organizzazione del Festival Danza Estate di Bergamo, segreteria di produzione.

Dal 2013 ad oggi: promozione e organizzazione della DaCru Dance Company diretta da Marisa Ragazzo e Omid Ighani.

2000: Laurea in *Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)*, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, Corso di *Storia del Mimo e della Danza*, titolare dell'insegnamento e relatrice della tesi: Eugenia Casini Ropa.

Voto: 110 e lode/110

1995-1999: collaborazioni artistiche e tecniche nell'area dello spettacolo (danza, video-danza, teatro di strada).

1990: diploma Liceo Scientifico Lorenzo Mascheroni, Bergamo.

Formazione danza ed esperienze:

1991-1998: studio della danza contemporanea, in Italia e all'estero, con Martine Bucci, Luisa Casiraghi, Eugenio De Mello, Monica Francia, Michel Hallet Hegayan, Susana Yamauchi, Mario Nascimento, Robert North.

Nel 1992 partecipazione alla produzione *Singende Brunnen* al Festspiele Off di Salisburgo con la compagnia The Pirate Ship Ensemble, nel 1995 partecipazione al *Rendez Vous de la Danse* di Parigi con *Lex Arcana*, coreografie di Martine Bucci; nel 1996 semifinalista con la coreografia *Sirkish* al *Concours International de danse de Paris*.

1988-1991: studio della danza jazz, tecnica Matt Mattox, con Ivan Manzoni e Chiara Filipponi (nel 1990 balla in *Esodo*, coreografie di Ivan Manzoni).

1976-1988: studio della danza classica presso il Teatro Donizetti di Bergamo con Rita Checolin.

Bergamo, 31/12/2019

Alessandra Pagni

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo documento ai sensi dell'articolo 675/96 e successivo decreto legislativo 196/2003