

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Pansera Davide
Indirizzo	Via Suardi 40 Bergamo
Telefono	3333378828
Fax	
E-mail	davide.pansera@hotmail.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	30/01/1983

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)* 1996 - 2001
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Liceo Scientifico con indirizzo linguistico**
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Materie scientifiche, due lingue straniere*
- *Qualifica conseguita* *Maturità scientifica*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

- *Date (da – a)* 2001 - 2006
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Corso universitario di Scienze dell'Educazione presso l'Università degli studi di Bergamo**
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Abilità relazionali, costruzione di progetti, nozioni di relazione interculturale, competenze pedagogiche, conoscenza di alcune istituzioni pedagogiche sul territorio*
- *Qualifica conseguita* *Laurea triennale in Scienze dell'Educazione*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)* *Tesi di laurea: Metropoli – lo spazio urbano moderno tra rivolte e partecipazione – Prof. Federica Sossi*
101/110

- *Date (da – a)* 2007 - 2008
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi – Corso Operatori dello Spettacolo**
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Ufficio Stampa (docente Anna Guri),
Organizzazione e produzione di teatro e Musica (docenti Mimma Gallina, Cecilia Balestra, Alessandra Maculan, Chicco Minonzio), Esercizio teatrale (docente Monica Colombini),
Promozione (docente Giovanni Soresi), Amministrazione (docente Patrizia Cuoco), I decreti ministeriali (docente Lorenzo Scarpellini) Storia del Teatro (docenti Maria Maderna e Remo Melloni), Il sistema Teatrale milanese (docente Lory Dall'Ombra)Scenotecnica (docente Fabrizio Palla)*

- *Date (da – a)* 10-15 Febbraio 2018
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Centro Universitario di Formazione in Europrogettazione**
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Master in europrogettazione*

- *Date (da – a)* 8-9 Gennaio 2019
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Non Riservato**
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Gestire reti, fare partecipazione (docente Gerardo De Luzenberg)*

ESPERIENZE LAVORATIVE IN ESSERE

ESPERIENZE LAVORATIVE PREGRESSE

- *Date (da – a)*
 - *Nome del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Da Marzo 2017 a Giugno 2017
Threes Production SRL
Agenzia creativa
Partita IVA
Direttore di produzione del progetto Killasan. Due date di musica a Milano (Spazio Base) e Roma (Ex Dogana) con il Killasan Sound System da Berlino e una line up di artisti italiani e stranieri.
- *Date (da – a)*
 - *Nome del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Da Gennaio 2017 a Settembre 2018
Associazione Threes
Associazione Culturale / Festival
Partita IVA
Responsabile bandi per il festival Terraforma (festival di musica elettronica che si svolge in periodo estivo presso Villa Arconati a Bollate).
- *Date (da – a)*
 - *Nome del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Da Marzo 2016 a Giugno 2016
Accapiù S.R.L. per IKEA ITALIA
Agenzia creativa
Partita IVA
Direzione di produzione del progetto per IKEA Italia "Ikea loves earth". Il progetto su scala nazionale ha visto il coinvolgimento in contemporanea di 21 street artist in 19 città italiane con la realizzazione di 11 muri e 20 live painting negli store IKEA.
- *Date (da – a)*
 - *Nome del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Da Gennaio 2015 ad Agosto 2015
Associazione Culturale Farneto Teatro
Associazione Culturale / Compagnia teatrale
Partita IVA
Direzione organizzativa del progetto Decameron, gestione amministrativa, logistica e supervisione dello staff organizzativo. Lo spettacolo, inserito nel cartellone Expoincittà, finanziato da Fondazione Fiera Milano e da Comune di Milano, si svolge dal 10 al 21 luglio presso Villa Scheibler a Milano. Il personale coinvolto tra artisti, tecnici e staff organizzativo è di circa 45 persone.
- *Date (da – a)*
 - *Nome del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Da Ottobre 2014 a Maggio 2015
Associazione ETRE
Associazione culturale / Rete delle residenze teatrali lombarde
Partita IVA
Direzione di produzione del meeting internazionale della rete IETM. Il meeting si è svolto a Bergamo dal 23 al 26 aprile, ha visto la partecipazione di circa 700 operatori culturali da tutto il mondo. Il lavoro ha comportato il coordinamento logistico e organizzativo delle attività (incontri e spettacoli) e la gestione di uno staff di 25 volontari.
- *Date (da – a)*
 - *Nome del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Da Ottobre 2013 a Settembre 2015
CGIL Lombardia
Sindacato
Partita IVA
Direzione organizzativa del progetto Buon Lavoro, spettacolo che nasce da un'indagine tra lavoratori da tutta Italia di varie categorie. Il debutto è avvenuto a marzo 2014 allo spazio di MIL di Sesto San Giovanni. Lo spettacolo è stato al Piccolo Teatro di Milano in occasione del Primo

Maggio e al congresso nazionale della CGIL a Rimini.

- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2012 – Maggio 2013
British Council
Fondazione
Contratto a progetto
Realizzazione dell'edizione milanese del progetto *Short Latitudes*. Il progetto si è composto di un workshop di drammaturgia tenuto da Caroline Jester e Steve Waters, nella traduzione di due testi inglesi inediti nel nostro Paese e nella messa in scena dei due testi con la presentazione degli stessi presso il Teatro di Milano e il Festival Luoghi Comuni 2013 a Brescia.
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2011 – Marzo 2012
Associazione ETRE
Associazione culturale di secondo livello
Contratto a progetto
Direttore di produzione del festival Luoghi Comuni 2012 che ha visto la presentazione con modello "fringe" a Bergamo di 50 spettacoli in 3 giorni. Coordinamento logistico e organizzativo degli spazi di spettacolo e della relazione con tecnici e compagnie. Gestione di una squadra di volontari.
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Anno curricolare 2011/2012
Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
Centro di formazione teatrale
Prestazione occasionale
Docente presso il corso per organizzatori dello spettacolo per il ciclo di lezioni "Promozione dello spettacolo dal vivo sul web e guerrilla marketing"
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Ottobre 2011
Associazione KIWI
Associazione culturale
Contratto a progetto
Ideazione e realizzazione del progetto "mosche bianche.net" finanziato da Fondazione Cariplo. Progettazione del sito internet, gestione della comunicazione, realizzazione di campagne di guerrilla marketing, realizzazione di campagne di comunicazione sul web, gestione rapporti con i teatri milanesi.
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Gennaio 2010 a Maggio 2016
Compagnia Araucaima Teater
Compagnia teatrale
Contratto a progetto
Direzione organizzativa del festival estivo "A levar l'ombra da terra".
Il festival è arrivato, nell'edizione 2015, a coinvolgere 16 Comuni della provincia di Bergamo per un totale di 33 appuntamenti.
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Da Gennaio 2010 a Gennaio 2013
Compagnia Araucaima Teater
Compagnia teatrale
Contratto a progetto
Coordinamento organizzativo delle attività della compagnia inserite nell'ambito del progetto di residenza teatrale ETRE (triennio 2010 -2012)
Coordinamento organizzativo, per conto della compagnia, del Festival "Corpo ha corpo" di Associazione In-Oltre Onlus
- Date (da – a)
- Gennaio – Ottobre 2009

- Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi**
 Centro di formazione teatrale
 Contratto a progetto
 Responsabile ufficio stampa e comunicazione
 Web communication
-
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile – maggio 2009
Compagnia Araucaima Teater
 Compagnia teatrale residente presso Azzano (Bg)
 Presentazione della candidatura della compagnia al bando Cariplo di residenza teatrale.
 La candidatura della compagnia e il relativo progetto sono stati accolti da Fondazione Cariplo che finanzia al 50% il percorso triennale che prevede un budget di 300.000 €.
-
- Date (da – a)
 - Attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2008
Caccia al teatro alla Festa del Teatro di Milano
 Ideazione e realizzazione del progetto all'interno della Festa del Teatro di Milano
 Progetto finanziato da Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia, AGIS Lombarda, Ministero Beni ed Attività Culturali.
-
- Date (da – a)
 - Attività
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno – Luglio 2008
Caccia al teatro al Festival dei due Mondi di Spoleto
 Ideazione e realizzazione del progetto all'interno del Festival dei due Mondi di Spoleto
 Progetto finanziato da Comune di Spoleto, Provincia di Perugia, Regione Umbria, Ministero Beni ed Attività Culturali.
-
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2008 – febbraio 2009
ESTIA Cooperativa Sociale – Teatro In-Stabile
 Compagnia teatrale residente presso il Carcere di Milano – Bollate, composta da detenuti e non; attualmente impegnata nel progetto di residenza Etre finanziato da Fondazione Cariplo.
 Contratto a progetto
 Promozione
 Gestione del pubblico
 Gestione rapporti con la struttura detentiva e con la Commissione Cultura del Carcere
-
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2007 – gennaio 2008
Bloom – Bloomout
 Cooperativa Sociale – Locale con musica dal vivo, Agenzia musicale di Booking e Management, Cinema, Corsi, Libreria, Bar...
 Tirocinio
 Contributo alla realizzazione di eventi esterni (direzioni artistiche)
 Realizzazione di strumenti grafici per il Booking dei gruppi e la promozione dell'agenzia stessa
 Realizzazione della pagina Myspace dell'Agenzia Bloomout
 Ideazione e realizzazione di una web-radio legata al locale
 Organizzazione di alcune serate di concerto presso il locale.
-
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di evento
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2007 – gennaio 2008
 Gabriele Amadori – pittore - / Politecnico di Milano
Mostra + performance presso il Politecnico di Milano
 Ufficio Stampa
 Promozione
 Contatto delle Gallerie d'Arte e di possibili acquirenti
-
- Date (da – a)
- Ottobre 2007

- **Attività**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- Caccia al teatro alla Festa del Teatro di Milano**
 Ideazione e realizzazione del progetto all'interno della Festa del Teatro di Milano (27-28 ottobre 2007).
 Progetto finanziato da Comune di Milano, Provincia di Milano, Regione Lombardia, AGIS Lombarda, Ministero Beni ed Attività Culturali.
- **Date (da – a)**
 - **Nome del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- Giugno 2007 – luglio 2007
Festival di Villa Arconati – organizzato dall'Ufficio Cultura del Comune di Bollate
 Festival Musicale
 Tirocinio
 Assistente di produzione per i concerti di:
 Mario Biondi, Stefano Bollani, Henri Salvador e Mario Venuti, Pat Metheny e Brad Mehldau, Simone Cristicchi e Patrizia Laquidara, Damien Rice, Pet Shop Boys, Paolo Fresu, Antonello Salis e la Kocani Orkestar, Fiorella Mannoia
- **Date (da – a)**
 - **Nome del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- Giugno 2007, dicembre 2007, giugno 2008
Spettacolo di danza di "On Stage"
 Scuola di danza
 Consulenza
 Organizzazione dello spettacolo di danza della scuola,
 accordi con teatro (Palacrerber 1500 posti e Teatro Serassi 900 posti)
 contatto service audio/audio, SIAE, ufficio stampa, grafica, reperimento attrezzeria, disegno luci.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
 - Capacità di espressione orale

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
 - Capacità di espressione orale

Inglese

Molto Buona

Molto Buona

Molto buona

Tedesco

Elementare

Elementare

Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- Organizzazione di percorsi estivi **di formazione ed educazione per bambini dai 6 ai 13 anni.**
- Creazione di **progetti di solidarietà interculturale nel ruolo di mediatore.**
- **Coordinatore di persone in associazione ricreativa culturale**, radicata nel territorio cittadino.
- **Organizzatore di eventi volti alla valorizzazione della creatività giovanile** e di approfondimenti tematici su problematiche del territorio.
- **Organizzatore di convegni cittadini** sulle tematiche giovanili
- **Organizzatore di serate-happening** per conto di progettoradiox, radio in streaming
- **Organizzatore, nel giugno 2005, della prima tre giorni di concerti studentesca presso il Lazzaretto di Bergamo** (la festa è stata totalmente autofinanziata e ha avuto il Patrocinio del Comune)
- Organizzatore nell'aprile 2006 della **prima notte bianca universitaria a Bergamo**
- **Gestione pluriennale di un impianto da 3000 watt.**

Per tutti gli eventi organizzati si intende che mi sono occupato del contatto dei gruppi musicali e teatrali, della selezione di band giovanili, degli adempimenti burocratici con il Comune per ottenere gli spazi e i permessi, degli adempimenti burocratici con la Siae, della produzione e distribuzione del materiale per la pubblicizzazione dell'evento (manifesti, volantini, flyer...), del bilancio degli eventi (calcolo delle spese, degli incassi, eventualmente dei prezzi di bar o ingresso).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottima conoscenza informatica, piena padronanza di programmi di scrittura, grafica e di internet.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima capacità di elaborazione di immagini digitali, capacità grafiche attraverso l'ausilio di **photoshop**, montaggio video e audio.

Attività di **dj** con l'utilizzo di dischi in vinile.

Produzione grafica di manifesti per eventi giovanili.

Realizzazione della video-inchiesta: "si salvi chi può" prodotta dalla **Cgil Bergamo** sulla condizione degli studenti medi nella provincia di Bergamo

In ambito teatrale:

- corso di due anni di **comicoterapia** tenuto dalla Prof. Elena Reduzzi con pratica negli ospedali di Bergamo e di Seriate
- scuola di tre anni presso la Compagnia delle Acque di Bergamo di Beatrice Meloncelli
- esperienza di un anno di **terzo teatro** con Simone Capula con produzione di uno spettacolo
- **costituzione della compagnia Lf teatro** e costruzione dello spettacolo "Leonce e Lena" di Georg Buchner, a cui ho partecipato nel ruolo di Leonce, con la regia di Gianfelice Facchetti

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali, derivanti dallo studio delle dinamiche di gruppo durante il corso universitario, dall'esperienza di lavoro in gruppo per animazione, teatro, organizzazione di iniziative, feste, eventi.

Conoscenza approfondita delle dinamiche interculturali.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Si sottolinea l'**esperienza di tirocinio svolta da gennaio a giugno 2006 presso l'ufficio giovani dell'Assessorato alle Politiche giovanili del Comune di Bergamo**, durante il quale si è acquisita familiarità con la macchina amministrativa e i suoi strumenti (conoscenza dei vari uffici, le sedi, le strutture, il sistema informatico...) e si è contribuito all'organizzazione di eventi giovanili come feste, incontri di formazione e raccolte fondi per progetti di cooperazione internazionale.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2005 al 2010 **consigliere della Biblioteca civica Angelo Mai di Bergamo**

Dal 2011 **presidente di Associazione Kiwi**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Davide Pansera

