

23 C/ART

con il sostegno di MiC Ministero della Cultura / Regione Lombardia / Comune di Bergamo / Camera di Commercio / con il contributo di Fondazione Cariplo, Fondazione ASM

FDE Festival Danza Estate 33[^] edizione / Bergamo 12 giugno - 1 luglio
Pronti a sbocciare

Un migliaio di spettatori
per le 18 rappresentazioni che ci hanno tenuto compagnia
dal 12 giugno al 1 luglio
5 compagnie straniere
6 prime nazionali
3 coproduzioni FDE

un centinaio di partecipanti agli eventi collaterali
Si chiude così la 33[^] edizione della storica rassegna internazionale di danza
contemporanea nella città di Bergamo.

Si è conclusa ieri sera, 1 luglio con la prima nazionale di **Artemis Danza "Circus"**, la 33[^] edizione di FDE Festival Danza Estate, che con il suo motto *Pronti a sbocciare*, ha rivolto al pubblico un invito alla rinascita e a una ripartenza ricca di bellezza grazie alla danza e alle arti ad essa connesse.

Sono stati circa 1000 gli spettatori che hanno avuto il piacere di ammirare le proposte di un cartellone sempre più ricco di grandi nomi del panorama nazionale e internazionale, con 18 rappresentazioni di cui 5 provenienti dall'estero (Argentina, Spagna, Francia, Svizzera, Polonia), 6 prime nazionali e 3 coproduzioni FDE. E accanto al palinsesto di spettacoli, gli eventi collaterali del Festival, hanno coinvolto un centinaio di partecipanti in diverse occasioni, tra incontri, seminari e workshop.

Ancora una volta il Festival si è arricchito di un **programma dedicato a tutte le generazioni e a tutti i gusti**, con proposte rivolte a giovani, adulti e bambini (con due spettacoli per la sezione KIDS: **ABC Allegra Brigata Cinematica e Ilenia Romano con Ivano la Rosa**), in linea con l'idea che la danza, grazie al suo linguaggio universale, possa davvero trovare espressioni adatte a tutti e di grande impatto per diversi luoghi della città, anche lontani dagli spazi teatrali. A questo proposito, come sempre accade, FDE ha saputo iniettarsi nel tessuto culturale e sociale della città, andando a diffondersi in alcuni suggestivi luoghi come l'Ex Monastero del Carmine, dove si è tenuta la prima nazionale di **Cristian Kristal Rizzo "Echoes"**, l'ex centrale elettrica Daste - recentemente restituita alla città dopo un lungo lavoro di ristrutturazione - che ha ospitato gli spettacoli di **Alessandro Sciarroni con Collettivo CineticO**, della compagnia **Sanpapiè** e dei polacchi **Teatr Kto**; il bellissimo Teatro sant'Andrea in Città Alta, dove si è esibita la celebre compagnia di Barcellona **La Veronal con "Equal Elevations"** (sold out per entrambe le repliche in programma). Ma anche qualche luogo più inatteso come la palestra di Via Carpinoni, dove si svolse lo spettacolo degli svizzeri **Joshua Monten Dance Company "Game Theory"**.

"Un programma costruito appositamente per garantire proposte di qualità, offrendo però sempre possibilità diverse, adatte a differenti tipologie di pubblico, non solo appassionati, ma anche persone semplicemente curiose che hanno trovato nei nostri spettacoli occasioni per conoscere il bello della danza contemporanea e dello spettacolo dal vivo. E i risultati si vedono ogni anno sempre più. In questa edizione, abbiamo potuto notare la presenza di un pubblico sempre più diversificato, in molte occasioni proveniente anche da altre città, che ha mostrato entusiasmo e soddisfazione per le proposte di FDE". Così **Flavia Vecchiarelli**, direttrice artistica del Festival, definisce questa 33[^] edizione, il cui successo si è manifestato anche nel calore che il pubblico ha mostrato in riferimento a una specifica novità di

quest'anno, la **FDE Card**, un modo per sostenere il Festival e usufruire di alcuni vantaggi. Un'iniziativa che ha avuto una risposta inattesa, portando alla luce la forte vicinanza del pubblico a FDE e la voglia di entrare a fare parte della comunità del Festival.

Oltre agli spettacoli, gli eventi collaterali hanno generato ulteriore soddisfazione, specialmente per quanto riguarda il **Workshop di Gaga** condotto da **Andrea Costanzo Martini** (in scena all'Auditorium di Bergamo con i suoi due lavori "**Trop**" e "**What Happened in Torino**"), che ha registrato numerosi partecipanti sia nella versione "**People**", adatta a tutti, che nella "**Dancers**" dedicata ai danzatori esperti.

E a proposito di progetti speciali, FDE Festival Danza Estate, in attesa della 34^a edizione che si svolgerà nel 2022, prosegue la sua attività di valorizzazione e diffusione della danza e dell'arte, attraverso alcune iniziative che si sviluppano nel corso dell'anno. Tra queste, **TAD Residency**, un progetto di residenza che prevede la chiamata e la convivenza di artisti che praticano il teatro, le arti visive e la danza, che quest'anno si svolgerà dal 9 al 17 luglio presso gli spazi del Chiostro del Carmine di Bergamo Alta. Il progetto nasce a Bergamo dalla collaborazione teorica e pratica tra **TTB, Contemporary Locus e 23/C Art - Festival Danza Estate**. Obiettivo della residenza è la libera sperimentazione di pratiche trans-disciplinari che gli artisti invitati condividono nel Monastero del Carmine, trasformato per l'occasione in un grande spazio di co-working. L'edizione 2021 di TAD Residency ospiterà **Cristiana Alfonsetti (Teatro), Meris Angioletti (Arti Visive), Camilla Monga (Danza)**.

FDE Festival Danza Estate è curato da 23/C ART coop.soc
Presidente Nelly Fognini
Direzione artistica Flavia Vecchiarelli
Organizzazione, produzione e logistica Serena Pozzi, Davide Pansera
Direttore tecnico Simone Moretti
Amministrazione Rossana Cerri
Ufficio stampa, pubbliche relazioni e web Francesca Parisi
Progetto grafico, comunicazione e social media Barbara Boiocchi
Video Alberto Valtellina
Foto Giulia Casamenti
Traduzioni Giuseppe Goisis

CON IL SOSTEGNO DI

MiC Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Comune di Bergamo *Il Comune di Bergamo sostiene le attività di valorizzazione della danza contemporanea*, Camera di Commercio

CON IL CONTRIBUTO DI *Fondazione Cariplo, Fondazione ASM*

CON IL PATROCINIO DI *L'Eco di Bergamo, Bergamo TV, Radio Alta*

PARTNER Festival ORLANDO, TTB Teatro tascabile di Bergamo, Contemporary Locus, A levar l'ombra da terra, Accademia Carrara, Orto Botanico di Bergamo, Daste, Daste Bistrot, ATB e TEB, Visit Bergamo, Patronato San Vincenzo, Tantemani, Rete Dance Card

FDE Festival Danza Estate sostiene #tuoCarmine, il progetto di riqualificazione in chiave culturale del Monastero del Carmine inteso come luogo di condivisione artistica per la ricerca, la formazione, la produzione artistica con realtà nazionali ed internazionali in una prospettiva multidisciplinare.

#tuocarmine è promosso dal Teatro tascabile di Bergamo in collaborazione con l'Amministrazione comunale. Per saperne di più visita il sito: <https://carmine.teatrotascabile.org/>