

**23/C ART**

con il **sostegno di** MiC Ministero della Cultura e Comune di Bergamo *Il Comune di Bergamo sostiene le attività di valorizzazione della danza contemporanea*  
con il **contributo di** Fondazione ASM

**FDE Festival Danza Estate 34<sup>^</sup> edizione*****Paesaggi Invisibili*****Bergamo 16 giugno - 1 luglio 2022**

Lo storico Festival continua a raccontare i linguaggi della danza contemporanea con un nuovo programma ricco di proposte italiane e internazionali, grandi nomi e artisti emergenti, appuntamenti per tutte le età e iniziative che coinvolgono il pubblico nella creazione di una comunità della danza: prende il via la 34<sup>^</sup> edizione di FDE Festival Danza Estate con i suoi **PAESAGGI INVISIBILI**, luoghi e processi nascosti da scoprire ed esplorare.

**Silvia Gribaudo, Abbondanza/Bertoni, Nicola Galli, Jacopo Jenna, Opera Bianco, Ofir Yudilevitch, Aakash Odedra, Komoco/Sofia Nappi, Aina Alegre, Alessandro Sciarroni, Qui e Ora, Ginevra Panzetti/Enrico Ticconi, Camilla Monga con Emanuele Maniscalco, Adriano Bolognino, Tommaso Serratore, Michela Priuli, Collettivo Vitamina**

**17 titoli****17 nomi di artisti e compagnie nazionali e internazionali****5 prime nazionali****2 coproduzioni FDE**

Promuovere la danza contemporanea attraverso proposte artistiche di qualità rendendo partecipe il pubblico è il primo obiettivo che accompagna ogni edizione di FDE Festival Danza Estate, lo storico festival di danza contemporanea nella città di Bergamo che giunge quest'anno alla sua 34<sup>^</sup> edizione, in un clima di rinnovamento e rafforzamento costante della propria identità artistica e del suo posizionamento nel panorama nazionale dei festival italiani di settore. Un progetto che si porta dietro trentaquattro anni di esperienza e riflessioni e che oggi più che mai si concentra sull'importanza della cultura e dello spettacolo dal vivo come strumenti per creare e ricreare una comunità e contribuire al benessere individuale.

Il tutto raccontato attraverso **PAESAGGI INVISIBILI**, la cornice narrativa di questa edizione di FDE che considera il paesaggio come spazio che accoglie la comunità, orizzonte che si trasforma, territorio da scoprire attraverso la danza per aprire lo sguardo in modo nuovo ed esplorare ciò che resta nascosto e invisibile, come è il processo creativo che sta dietro a un lavoro artistico.

*"In questa 34<sup>^</sup> edizione di FDE Festival Danza Estate invitiamo i nostri spettatori e le nostre spettatrici a un training speciale: allenare lo sguardo a scoprire ciò che resta nascosto, i Paesaggi invisibili.*

*I paesaggi che vogliamo raccontare sono gli spazi che accolgono le comunità, territori da scoprire, ma a volte anche luoghi insidiosi che affrontano e propongono sfide, che racchiudono segreti e immaginari nei quali convivono i corpi, i gesti e le transizioni della danza.*

Sono paesaggi che vogliamo condividere con il nostro pubblico sensibilizzandolo al processo creativo e invitandolo a farne parte, che mettono al centro il ruolo della danza e dello spettacolo dal vivo come strumenti di arricchimento individuale e di rafforzamento del senso di comunità.

La ricerca delle proposte più interessanti della danza italiana, con qualche esplorazione fuori confine, è affiancata a partire da quest'anno da un maggiore sforzo nel proporre un festival che risponda alle necessità e ai temi attuali, come l'accessibilità e la sostenibilità ambientale.

Un festival che non smette di indagare il suo ruolo sul territorio locale e nazionale e che esplora in diversi modi il rapporto con la contemporaneità". **Flavia Vecchiarelli- Direttrice artistica FDE**

"Il Comune di Bergamo sostiene Festival Danza Estate, realtà storica che, edizione dopo edizione, riconferma la qualità artistica delle sue proposte, cresce e si rinnova attivando nuove relazioni con operatori culturali, istituzioni e spazi della città, nonché intessendo una rete nazionale e internazionale con prestigiose compagnie di danza contemporanea. Il Festival svolge un importante ruolo di sensibilizzazione verso la cultura dello spettacolo dal vivo, sottolineandone il valore sociale, e coinvolge un ampio pubblico in attività multidisciplinari ed inclusive". **Nadia Ghisalberti - Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo**

---

Ma veniamo agli **SPETTACOLI IN PROGRAMMA**, che prevede **17 compagnie** italiane e internazionali per altrettanti titoli, con **5 prime nazionali, due coproduzioni** e diversi progetti speciali ed eventi collaterali di avvicinamento e coinvolgimento del pubblico.

Ad anticipare il programma, che ci terrà compagnia dal 16 giugno al 1 luglio, un'anteprima in collaborazione con ORLANDO festival in programma per il 7 maggio al Teatro Sociale: "**Monjour**", il nuovo lavoro di **Silvia Gribaudo**, artista che ha sviluppato un forte legame con il nostro territorio e che, con questo spettacolo pone l'accento sulla fragilità umana come punto di forza, la fallibilità come potere rivoluzionario e l'inaspettato come possibilità di vedere oltre ai limiti previsti.

La 34<sup>a</sup> edizione di FDE prende il via il 16 giugno con quattro giorni di spettacoli consecutivi con la compagnia **Abbondanza/Bertoni** in "**Erectus – Pithecanthropus**" (sempre al Teatro Sociale), **Nicola Galli** con "**Genoma Scenico**" (17 giugno, Daste), **Jacopo Jenna** il 18 al Cineteatro di Colognola con "**Alcune coreografie**". La domenica 19 è la volta di "**Playground**", performance in prima nazionale che presenta al pubblico il lavoro svolto dalla compagnia **Opera Bianco** nell'ambito del progetto **Paesaggio#1:**

**Playground Bergamo**, in cui verranno condotti due laboratori dedicati a bambini e anziani al fine di creare la performance del 19.

Playground si concentra sulla relazione tra danza e paesaggio naturale e sull'incontro tra performer professionisti con persone di età anche molto differenti. Lo spettacolo si terrà in un *paesaggio invisibile*, i cui dettagli saranno svelati agli spettatori nel corso della prenotazione.

Nella settimana successiva, la serata dedicata al progetto **GERMOGLI. SPAZIO ALLA CREATIVITÀ EMERGENTE**, porta al Chiostro del Carmine, i lavori di quattro artisti under 35 che per la prima volta sono stati selezionati dalla direzione artistica e da una giuria di spettatori di FDE tramite il bando **This Must be The Space**, lanciato negli scorsi mesi. **Adriano Bolognino, Tommaso Serratore, Michela Priuli e Collettivo Vitamina** saranno al Chiostro del Carmine nella serata del 21 giugno.

Il 24 allo spazio eventi di Daste è la volta del danzatore e coreografo israeliano **Ofir Yudilevitch** che esplora in "**Gravitas**" una delle forze più potenti in natura a partire dal corpo come pura massa. A seguire la proiezione del film "*Si c'était de l'amour (If it were love)*" di Patric Chiha.

Due gli appuntamenti in programma per domenica 25: per la **sezione KIDS**, in prima nazionale, "**Little Murmur**", con la **coreografia di Aakash Odedra Company** al Cineteatro di Boccaleone, uno spettacolo dedicato a bambini e ragazzi a partire dai 7 anni che affronta il tema della dislessia, raccontando in modo divertente e onesto le fatiche e le prove da superare da parte di chi vede le cose in modo diverso. L'appuntamento è realizzato con la collaborazione di AID – Associazione Italiana Dislessia.

Sempre il 25 alle 21:30 al Chiostro del Carmine, FDE presenta l'anteprima di "**IMA**", la nuova creazione coreografica per cinque danzatori della giovane e talentuosa **Sofia Nappi**.

Il 28 giugno un'altra ospite internazionale, **Aina Alegre**, per la prima volta in Italia con **"Fandango et autres cadences"**, selezionato nel 2022 dalla rete internazionale Aerowaves, che richiama nella memoria del corpo le danze tradizionali basche e gli elementi culturali di un popolo che si manifestano attraverso questo rito collettivo.

Segue nella stessa serata **"Don't be afraid of turning the page"** di e con **Alessandro Sciarroni**, Leone d'Oro alla carriera per la Danza 2019. Lo spettacolo è un viaggio psicofisico emozionale attraverso la pratica del *turning*, una danza di durata che è evoluzione e cambiamento.

Il giorno seguente, 29 giugno, la compagnia teatrale **Qui e Ora Residenza Teatrale** e il giovane danzatore **Lorenzo De Simone** presentano un primo studio aperto al pubblico di **"Vertigine della lista"**, un lavoro di danza e teatro fisico con la regia e le coreografie di Giorgio Rossi (Sosta Palmizi).

Il 30 giugno FDE torna ad ospitare il duo **Ginevra Panzetti/Enrico Ticconi** con **"Ara! Ara!"** e nella serata successiva, a chiusura del Festival, debutta **"Conversazioni sull'attimo"** di **Camilla Monga ed Emanuele Maniscalco**, spettacolo con musica dal vivo. Il progetto, sostenuto da Bando Abitante (Cango Virgilio Sieni) e coprodotto da Festival Danza Estate e Armunia, vede la collaborazione dell'artista Meris Angioletti, il cui incontro con Camilla Monga è nato durante la residenza artistica TAD RESIDENCY del 2021.

Gli spettacoli si svolgono, come è solito per il Festival, in diversi luoghi della città e tra i tanti, dopo 3 anni, FDE torna al Teatro Sociale di Bergamo Alta, grazie anche alla collaborazione con Fondazione Teatro Donizetti.

---

Tra i **PROGETTI SPECIALI**, oltre ai già **citati Paesaggio#1: Playground Bergamo e Germogli**, si conferma la collaborazione con Teatro tascabile di Bergamo e Contemporary Locus per **TAD Residency**, progetto di residenza nato nel 2017 che prevede la chiamata e convivenza per una settimana al Monastero del Carmine di artisti che praticano la danza, il teatro e le arti visive. Nella serata del 1 luglio verranno presentati gli artisti di TAD 2022, che si svolgerà dal 2 al 9 luglio 2022.

Diverse anche le iniziative collaterali di **COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO** e di accompagnamento in una progressiva scoperta dei percorsi e dei linguaggi della danza contemporanea, grazie anche a proposte che incontrano video, teatro, arti visive, musica e cinema. Diverse le iniziative attivate anche per questa edizione, tra cui **D\_TALK**: incontri con gli artisti e le artiste al termine degli spettacoli; **FDECard**: un'opportunità per entrare a far parte della comunità del Festival e sostenere la danza che dà diritto a biglietti ridotti per gli spettacoli di FDE e iniziative dedicate, anche in collaborazione con importanti partner culturali del territorio; **Dance Bus**: un momento di festa e condivisione nelle piazze per promuovere il ritorno alla partecipazione del pubblico allo spettacolo dal vivo, con performance di compagnie professioniste e gruppi amatoriali del territorio ad accesso gratuito (un'iniziativa della rete *DanceCard* di cui FDE è partner); il coinvolgimento nelle attività del Festival del **Liceo Coreutico** e dell'**Accademia della Grafica** del Patronato San Vincenzo e, per la prima volta, la grande festa di FDE Festival Danza Estate **Balla e Basta!**, organizzata in collaborazione con Daste Bistrò, in programma per il 17 giugno a seguito dello spettacolo di Nicola Galli **"Genoma scenico"**.

La 34<sup>a</sup> edizione di FDE, accanto alle rappresentazioni artistiche in programma in diversi teatri e luoghi della città, propone progetti per la comunità come **Over60, Collezione Dance Well** a cura di Immaginare ORLANDO e Accademia Carrara, in collaborazione con FDE Festival Danza Estate e il sostegno di Fondazione della Comunità Bergamasca; **Bloom** in collaborazione con Tantemani-Patronato San Vincenzo, accanto ad altre iniziative dedicate a inclusione, abbattimento delle disuguaglianze e sostenibilità ambientale.

---

## Info e crediti

FDE Festival Danza Estate è curato da 23/C ART cooperativa sociale / Presidente Nelly Fognini

Direzione artistica Flavia Vecchiarelli

Responsabile comunicazione, progetto grafico e social media Barbara Boiocchi

Direzione organizzativa, produzione e logistica Davide Pansera

Direzione tecnica Simone Moretti

Responsabile amministrativa Rossana Cerri

Ufficio stampa, pubbliche relazioni e web Francesca Parisi

Video Alberto Valtellina

Fotografie Clara Mammana

Traduzioni Giuseppe Goisis

## CON IL SOSTEGNO DI

MiC Ministero della Cultura, Comune di Bergamo *Il Comune di Bergamo sostiene le attività di valorizzazione della danza contemporanea,*

CON IL CONTRIBUTO DI Fondazione ASM

CON IL PATROCINIO DI Camera di Commercio, L'Eco di Bergamo, Bergamo TV, Radio Alta

FDE Festival Danza Estate ha ottenuto il patrocinio GREEN EVENT del Comune di Bergamo.

La 34<sup>a</sup> edizione del Festival si impegna a costruire un evento sostenibile in linea con i Criteri Minimi Ambientali, parametri di sostenibilità per le manifestazioni culturali accolti dal Comune di Bergamo e sviluppati nell'ambito del progetto LIFE+ GREEN FEST.

## PARTNER

Fondazione della Comunità Bergamasca Onlus, Fondazione Teatro Donizetti, Festival ORLANDO, Teatro Tascabile di Bergamo, Contemporary Locus, Orto Botanico di Bergamo Lorenzo Rota, Accademia Carrara, Museo delle storie di Bergamo, FAI Palazzo e Giardini Moroni, Lab80 film, TAD Residency, Daste, Daste Bistrò, Dandy Drinks, ATB / TEB, Visit Bergamo, Tantemani Cooperativa Sociale, Patronato S. Vincenzo Accademia della Grafica, Rete Dance Card, AID Associazione Italiana Dislessia, Liceo Coreutico Bergamo, Oggetti

*FDE sostiene #tuoCarmine*

*FDE Festival Danza Estate sostiene il progetto di riqualificazione in chiave culturale del monastero del Carmine inteso come luogo di condivisione artistica per la ricerca, la formazione, la produzione artistica con realtà nazionali ed internazionali in una prospettiva multidisciplinare. #tuoCarmine è promosso dal Teatro tascabile di Bergamo in collaborazione con l'Amministrazione comunale. Per saperne di più visita il sito [www.carmine.teatrotascabile.org](http://www.carmine.teatrotascabile.org)*

---

FDE Festival Danza Estate | [www.festivaldanzaestate.it](http://www.festivaldanzaestate.it)

Facebook <https://www.facebook.com/FestivalDanzaEstate>

Instagram <https://www.instagram.com/festivaldanzaestate/>

Vimeo <https://vimeo.com/festivaldanzaestate>

Ufficio Stampa e pr Francesca Parisi | [info@francescaparisi.net](mailto:info@francescaparisi.net) | 333 2142891