

## FDE Festival Danza Estate 34<sup>^</sup> edizione

### *Paesaggi Invisibili*

Bergamo 16 giugno - 1 luglio 2022

## SCHEDE PROGETTI

1. INIZIATIVE COLLATERALI
  2. PROGETTI SPECIALI
  3. PROGETTI DI COMUNITÀ
- 

### 1. INIZIATIVE COLLATERALI

#### **GENOMA SCENICO Lab**

#### **LABORATORIO**

DAL 3 AL 5 MAGGIO

LICEO COREUTICO DI BERGAMO

Via Giosuè Carducci 1, Bergamo

Nicola Galli incontra le studentesse e gli studenti del Liceo Coreutico per Genoma Scenico LAB. Un laboratorio esperienziale che offre uno spazio di sperimentazione nel quale scoprire in modo ludico e interattivo gli elementi che compongono una performance e che permette di armarsi di nuove consapevolezze e percezioni del singolo potenziale creativo. Il percorso si basa sull'originale metodo di composizione della performance interattiva Genoma Scenico, liberamente ispirato alla ricerca genomica, alternando pratiche fisiche a dialoghi incentrati sull'atto creativo e i linguaggi dello spettacolo dal vivo.

FDE collabora con il [Liceo Coreutico di Bergamo](#) per offrire alle danzatrici e ai danzatori in formazione delle occasioni di sperimentazione di diversi linguaggi artistici attraverso l'incontro con gli artisti e le artiste ospiti del Festival.

**Nicola Galli** (1990, Ferrara) si occupa di ricerca corporea, declinata in azioni e dispositivi che spaziano dalla coreografia alla performance, dall'installazione all'ideazione grafico-visiva. Dal 2010 sviluppa un'indagine coreografica incentrata sul profondo rapporto tra uomo e natura e analizza le nozioni di "stratificazione" e "paesaggio". Nella sua poetica emerge la passione per la luce e il suono, elementi che nutrono la stretta relazione tra i soggetti che abitano la scena in un'ottica di interdipendenza. Parallelamente alla ricerca più specificamente artistica, Nicola Galli conduce e sviluppa percorsi formativi dedicati a bambini, adulti e giovani danzatori e danzatrici in formazione. Dal 2010 al 2014 danza nella compagnia CollettivO CINETICO. Dal 2014 è artista sostenuto dall'organismo di produzione TIR Danza.

## **BALLA E BASTA!**

### **la festa del Festival**

VENERDÌ 17 GIUGNO

a seguito di GENOMA SCENICO

ore 22.00

DASTE / Spazio eventi

via Daste e Spalenga 13, Bergamo

Balla e basta è la festa di FDE pensata in collaborazione con Daste Bistrò.

Un invito alla comunità del Festival e a tutte le persone che vorranno unirsi a noi in danze senza stile e senza tempo. Un raccolto di energia, un rituale collettivo per riappropriarci dei nostri corpi e dei nostri cuori.

Durante la serata potrete assaporare il cocktail del Festival creato da Daste Bistrò.

## **DANCE BEE DANCE**

### **Laboratorio**

Laboratorio per adulti e bambini/e da 3 a 6 anni

Conduce Marta Guiducci, insegnante certificata Danzatricità® e Giocodanza®

SABATO 18 GIUGNO

ORTO BOTANICO VALLE D'ASTINO

ore 17:30, durata 60'

Il laboratorio è pensato insieme all'Orto Botanico "Lorenzo Rota" in occasione del progetto BeePathNet Reloaded che ha l'obiettivo di ripopolare la città di api.

Un'ora da dedicarsi reciprocamente, adulti e bambini/e, per creare un tempo di qualità attraverso il gioco educativo che esplorerà la danza delle api. Una danza che queste intelligenti creature adottano per comunicare alle altre compagne dove trovare fiori, polline, nettare e sorgenti di acqua.

I partecipanti saranno avvicinati all'arte del movimento stimolando fantasia e immaginazione, elementi indispensabili per dispiegare la creatività. La natura farà da sfondo, la musica e gli stimoli sensoriali guideranno l'esperienza.

ISCRIZIONI Partecipazione gratuita. Iscrizione inviando una mail entro il 15 giugno a [info@festivaldanzaestate.it](mailto:info@festivaldanzaestate.it) (oggetto Dance Bee Dance)

## **SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR**

### **PROIEZIONE**

*Si c'était de l'amour* di Patric Chiha, Francia 2020, 82' in lingua originale con sottotitoli in italiano

SABATO 24 GIUGNO ore 20:30 | durata 35' | LO SCHERMO BIANCO

In collaborazione con Lab80 Film

Vincitore del Teddy Award al 70° Festival di Berlino 2020, un documentario che riprende le fasi preparatorie dello spettacolo di danza Crowd della coreografa e drammaturga Gisèle Vienne.

Lo sguardo di Patrick Chiha racconta la dimensione comunitaria della rave culture, le relazioni intime che man mano si creano all'interno della compagnia restituendo il processo

di composizione coreografica grazie al dispositivo cinematografico del ralenti che permette di osservare in modo dettagliato i corpi che si muovono sulla musica techno.

## **D\_TALK**

Il progetto D\_Talk risponde al nostro desiderio di diffusione e di valorizzazione della ricerca coreografica degli artisti e delle artiste ospiti di FDE Festival Danza Estate. Anche quest'anno, a partire dalle parole stesse degli artisti, Lorenzo Conti, ci aiuterà a comprendere meglio e ad approfondire alcune peculiarità del percorso di creazione e investigazione di:

Jacopo Jenna – Alcune Coreografie (18 giugno)

Gli artisti e le artiste di Germogli. Spazio per la creatività emergente (21 giugno)

Sofia Nappi | Komoco – Ima (25 giugno)

Aina Alegre e Alessandro Sciarroni – Fandango et autres cadences + Don't be frightened of turning the page (28 giugno)

**Lorenzo Conti** si occupa di curatela artistica, progettazione e attività di formazione nel campo della danza contemporanea e della performance. Dal 2020 è consulente per la programmazione di danza del centro culturale LAC Lugano Arte e Cultura, dal 2019 è curatore artistico della sezione danza del TTV Festival/Premio Riccione Teatro e Spazio Tondelli.

## **ACCADEMIA CARRARA**

### **VISITA GUIDATA**

#### **Bergamo (in)visibile: la città nel museo**

SABATO 2 LUGLIO, ore 10, durata 90'

Accademia Carrara

p.zza Giacomo Carrara 82

Il museo è un luogo di memorie e storie, custode attento di vissuti e paesaggi, talvolta scomparsi. Questo percorso assomiglia ad un viaggio nel tempo, da fare mappa alla mano, per conoscere luoghi e trascorsi di una Bergamo oggi invisibile, quella città ai confini della Serenissima avamposto di terra. A guidarci in questo itinerario ci sono le fonti letterarie e naturalmente alcune conservate in Accademia Carrara - dipinti, bozzetti, ritratti, polittici e vedute - che mettono in contatto la città del passato e quella presente, le persone e i momenti che danno il volto alla città di oggi.

ISCRIZIONI Prenotazione obbligatoria

Telefonando/scrivendo a +39 328 1721727 scrivendo a prenotazioni@lacarrara.it

Ingresso al museo € 8, € 5 ridotto FDECard + Costo della visita guidata € 6

Salvo convenzioni o gratuità consultabili su lacarrara.it

---

## **2. PROGETTI SPECIALI**

### **GERMOGLI**

#### **SOSTEGNO ALLA CREATIVITÀ EMERGENTE**

##### **Germogli. Spazio per la creatività emergente**

Germogli è da qualche anno un appuntamento fisso tra le proposte di FDE, è la serata dedicata a coreografi e coreografe under 35. È un progetto a cui teniamo molto e proprio per questo abbiamo deciso di farlo crescere dando più spazio a queste proposte e lanciando This Must be the Space, una open call nazionale per raccogliere il più alto numero di progetti di coreografi e coreografe emergenti.

La selezione degli spettacoli che vanno a comporre la serata Germogli avviene in due step: la direzione artistica si occupa di definire una rosa ristretta di candidati; la scelta finale è affidata invece alla giuria di spettatori e spettatrici del Festival guidata da un curatore esterno, Lorenzo Conti.

FDE si è unito in un partenariato con il festival MilanOltre e con C.I.M.D Centro Internazionale Movimento e Danza per sviluppare nuove azioni di supporto agli artisti e alle artiste emergenti tramite azioni di tutoraggio, programmazione e sostegno alla produzione.

Vi aspettiamo a conoscere i Germogli 2022 il 21 giugno alle ore 21:30 al Chiostro del Carmine.

---

## **Paesaggio#1 PLAYGROUND BERGAMO**

Dal 14 al 19 giugno

Bergamo | PAESAGGIO INVISIBILE

(il luogo sarà svelato agli spettatori dopo la prenotazione)

Playground Bergamo è un progetto coreografico nel paesaggio che coinvolge la comunità. La compagnia Opera Bianco, in residenza a Bergamo, condurrà due laboratori per indagare la relazione del corpo con l'esperienza estetica in natura. Gli incontri sono dedicati a bambini e bambine da 8 a 11 anni e persone over65. I partecipanti lavoreranno in due gruppi inizialmente separati per poi mescolarsi ai performer di Opera Bianco con l'obiettivo di creare una moltitudine danzante.

Il lavoro fisico è orientato alla creazione di un linguaggio comune, al contatto con il paesaggio, alla leggerezza e al sollevamento.

Le pratiche di danza proposte saranno in dialogo con l'opera Giochi di bambini del pittore olandese Pieter Bruegel.

Gli incontri si svolgeranno in luoghi naturali all'aperto e porteranno alla creazione di una performance collettiva aperta al pubblico.

Per partecipare al laboratorio non è necessaria nessuna esperienza pregressa in danza.

### GIORNI E ORARI

#### **Laboratorio rivolto a persone Over65**

14, 15 giugno ore 16 -18

16, 17, 18 giugno ore 10 -12 (Lavoro collettivo dei due gruppi con i performer)

#### **Laboratorio rivolto a bambini e bambine da 8 a 11 anni**

14, 15 giugno ore 10 -12

16, 17, 18 giugno ore 10 -12 (Lavoro collettivo dei due gruppi con i performer)

**Domenica 19 giugno ore 19:30 ci sarà una restituzione aperta al pubblico del laboratorio.**

ISCRIZIONI Partecipazione gratuita. Iscrizioni entro il 3 giugno

## **TAD RESIDENCY**

### **RESIDENZA ARTISTICA**

DAL 1 AL 9 LUGLIO

Chiostro del Carmine (Sede TTB)

via Bartolomeo Colleoni 21

Bergamo Alta

TAD Residency è un progetto di residenza che prevede la chiamata e la convivenza di artisti che praticano il teatro, le arti visive e la danza.

Il progetto nasce a Bergamo dalla collaborazione tra Festival Danza Estate, TTB e Contemporary Locus.

Obiettivo della residenza è la libera sperimentazione di pratiche trans-disciplinari che gli artisti invitati condividono nel Chiostro del Carmine, trasformato per l'occasione in un grande spazio di lavoro condiviso.

Il 1 luglio il Chiostro del Carmine ospiterà Conversazioni sull'attimo un progetto di Camilla Monga ed Emanuele Maniscalco che vede la collaborazione di Meris Angioletti, artista visiva che insieme a Camilla ha partecipato alla scorsa edizione di TAD.

Durante la serata presenteremo gli artisti dell'edizione 2022 di TAD.

---

### **3. PROGETTI DI COMUNITÀ**

#### **COLLEZIONE DANCE WELL INTERVENTO PERFORMATIVO**

Collezione Dance Well  
di Serena Marossi e Simone Moretti  
con il gruppo di dancer Dance Well Bergamo

DOMENICA 1 MAGGIO  
all'interno di Festival ORLANDO  
ore 11.00, durata 20'  
Accademia Carrara  
p.zza Giacomo Carrara 82

Nel novembre 2021, nelle sale dell'Accademia Carrara, è stato avviato il progetto Dance Well Bergamo in cui opere d'arte hanno raccontato storie, sguardi e forme, ispirando la pratica di danza. Il gruppo di dancer, che in questi mesi hanno preso parte alle lezioni, porteranno alla luce le sensazioni e le relazioni che più hanno a cuore attraverso dei momenti di improvvisazione, ricreando una Collezione danzante e invitando il pubblico a ritrovare all'interno della pinacoteca queste forme.

Dance Well Bergamo è un progetto a cura di Immaginare ORLANDO e Accademia Carrara, in collaborazione con FDE Festival Danza Estate e il sostegno di Fondazione della Comunità Bergamasca. Ingresso gratuito, prenotazione consigliata scrivendo a [prenotazioni@orlandofestival.it](mailto:prenotazioni@orlandofestival.it)

#### **CREATURE INTERVENTO PERFORMATIVO**

a cura di Silvia Briozzo  
in collaborazione con Barbara Boiocchi  
DOMENICA 8 MAGGIO  
all'interno di Festival ORLANDO  
ore 11.30, durata 30'  
DASTE / Spazio eventi  
via Daste e Spalenga 13, Bergamo

Creature è un intervento performativo che nasce all'interno del progetto Over60. Il progetto è curato da Festival ORLANDO in collaborazione con Festival Danza Estate. Ideato nel 2010 dalla coreografa e danzatrice Silvia Gribaudo è attivo a Bergamo dal 2017: un laboratorio artistico di comunità per sperimentare il movimento attraverso l'espressione libera e creativa del proprio corpo, indirizzato a donne Over60.

Appese al vento, lanciate oltre un muro, portate sulla lingua di un bacio, nascoste negli abissi o bruciate dal sole. Fuori da ogni appartenenza queste donne sbucciano la vita e correggono l'esatto. Questi corpi non vogliono definirsi, sanno sempre rialzarsi, sanno prendersi il desiderio, cambiano strada se necessario. Corpi eterni e infiniti. Corpi mutevoli. Corpi universo. Che vegliano sui resti dell'amore.

Ingresso gratuito

---

**BLOOM**  
**AVVICINAMENTO ALLA DANZA**

Bloom è un progetto pensato per avvicinare al mondo della danza e al Festival il gruppo di ragazzi e ragazze con disabilità che partecipa durante l'anno alle attività del progetto Tantemani. Dopo il ciclo di incontri "Il mio corpo, la mia casa" promosso da 23/C Art nei mesi scorsi con la coreografa Martine Bucci, il gruppo di partecipanti avrà l'opportunità di incontrare alcuni artisti e artiste ospiti del Festival e assistere alle prove.

In collaborazione con Tantemani – un progetto di Patronato San Vincenzo, un'officina-laboratorio particolarmente attenta alle relazioni con persone con diverse abilità o che vivono momenti di fragilità.

---

**FDE Festival Danza Estate | [www.festivaldanzaestate.it](http://www.festivaldanzaestate.it)**  
**Facebook <https://www.facebook.com/FestivalDanzaEstate>**  
**Instagram <https://www.instagram.com/festivaldanzaestate/>**  
**Vimeo <https://vimeo.com/festivaldanzaestate>**  
**Ufficio Stampa e pr Francesca Parisi | [info@francescaparisi.net](mailto:info@francescaparisi.net) | 333 2142891**