

COMUNICATO STAMPA

23/C ART – FDE Festival Danza Estate

Con il sostegno di: **MIC Ministero della Cultura / Comune di Bergamo / Provincia di Bergamo / Camera di Commercio di Bergamo / Soggetto di rilevanza regionale con il sostegno di Regione Lombardia**

Con il contributo di: **Fondazione della Comunità Bergamasca / Fondazione ASM / PIDA (Programme International de Diffusion Artistique) – Institute Francais / Fondazione Nuovi Mecenati**

presenta

FESTIVAL DANZA ESTATE – 38^a edizione

Esercizi sulla soglia.

Dal 27 agosto al 13 settembre 2026 | Bergamo

18 titoli: di cui 4 anteprime, 2 prime assolute, 5 produzioni internazionali

20 artisti e compagnie

13 luoghi della città

Compagnie partner: compagnia mk di Michele Di Stefano e collettivo Cult of Magic

BERGAMO, 28 LUGLIO 2026 – Torna a Bergamo l'atteso appuntamento con FDE Festival Danza Estate, il festival internazionale di danza contemporanea firmato da 23/C ART. Giunto alla sua 38^a edizione, il festival si svilupperà quest'anno dal 27 agosto al 13 settembre 2026, trasformando teatri, piazze ed edifici storici della città in spazi vivi di incontro, condivisione e partecipazione. Un traguardo importante che segue il recente conferimento della **Civica Benemerenzza nel 2025 da parte del Comune di Bergamo**, un riconoscimento che ha premiato la lunga attività di promozione coreutica e la capacità di FDE di rinnovarsi con costante qualità artistica e inclusività.

La 38^a edizione si intitola **"Esercizi sulla soglia"**: un'azione collettiva che intende la soglia non come confine che separa, ma come spazio attivo di contatto, un territorio poroso in cui i corpi si muovono e gli sguardi si incontrano, senza la necessità stringente di raggiungere una meta predefinita.

Il cartellone di quest'anno si distingue per l'altissima qualità coreografica e interpretativa, valorizzando una forte presenza di musica dal vivo e performance vocali capaci di intensificare l'esperienza degli spettatori e dialogare con nuovi pubblici.

LE DICHIARAZIONI

Flavia Vecchiarelli, Direttrice Artistica di FDE Festival Danza Estate:

«Con Esercizi sulla soglia, la nuova edizione di FDE invita il pubblico a vivere il festival come uno spazio di attraversamento e relazione. Un programma che intreccia spettacoli, pratiche e incontri attorno al corpo inteso come territorio aperto e poroso, capace di accogliere trasformazioni, ascolto e nuove forme di prossimità. Tra artisti italiani e ospiti internazionali, la scena contemporanea si confronta con il tema della soglia come luogo di permanenza e passaggio, dove il gesto, il respiro e la presenza diventano strumenti per immaginare modi diversi di abitare lo spazio condiviso. Un'edizione che amplia inoltre il dialogo del festival attraverso progetti speciali, spazi urbani e appuntamenti extra festival, continuando a costruire connessioni tra corpi, luoghi e visioni».

Francesca Caruso, Assessore alla Cultura di Regione Lombardia: «Festival Danza Estate dimostra ancora una volta come la cultura possa uscire dai luoghi tradizionali e incontrare le persone, trasformando teatri, piazze e spazi storici in occasioni di partecipazione. È questa capacità, coltivata in quasi quarant'anni di attività, che Regione Lombardia riconosce e sostiene: portare a Bergamo artisti e compagnie, valorizzare nuovi talenti e costruire una proposta attenta all'accessibilità e ai giovani. Con 18 titoli, produzioni internazionali e appuntamenti diffusi in 13 luoghi della città, la 38ª edizione conferma la capacità della danza di coinvolgere pubblici diversi e contribuisce a consolidare il ruolo di Bergamo come punto di riferimento nel panorama culturale».

Sergio Gandi, Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo: «L'Amministrazione comunale sostiene il Festival Danza Estate dal 2018, con una specifica convenzione triennale, in quanto realtà storica che da trentotto edizioni abita Bergamo, portando la danza contemporanea nelle strade, nelle piazze e in spazi non convenzionali. Riconosciuto nel 2025 con la Civica Benemerenzza, il festival conferma una costante crescita artistica e una forte proiezione internazionale, amplificata dai nuovi partenariati stabili e da un'attenzione strutturale all'inclusione e alla partecipazione. Vediamo con grande favore una presenza particolare di FDE all'interno delle celebrazioni di Sant'Alessandro, che già l'anno scorso faceva parte della programmazione con un suo spettacolo, grazie allo slittamento a fine agosto della rassegna. La collaborazione quest'anno si arricchisce di una novità significativa: grazie a una stretta sinergia con la direzione artistica, l'evento culturale di punta del Patrono sarà proprio una intensa performance di danza, che porta per la prima volta uno spettacolo multidisciplinare in Cattedrale. È la dimostrazione di quanto crediamo nella capacità dell'arte coreutica di raccontare il contemporaneo e generare legami di comunità».

Simona Bonaldi, vicepresidente della Fondazione della Comunità Bergamasca: «Festival Danza Estate rappresenta un esempio concreto di come la cultura possa diventare uno spazio sempre più aperto, accogliente e capace di includere persone con esigenze e percorsi diversi. Per questo siamo particolarmente soddisfatti che il Festival faccia parte della rete di Spazi Aperti per una cultura accessibile, il progetto promosso dalla Fondazione della Comunità Bergamasca per accompagnare le organizzazioni culturali verso un'accessibilità sempre più strutturale. In questo percorso, FDE ha scelto di lavorare in modo innovativo sulla comunicazione, rendendo più chiare e accessibili le informazioni per il pubblico, introducendo strumenti che aiutano le persone a orientarsi, a conoscere in anticipo caratteristiche, livelli di accessibilità ed eventuali criticità dei luoghi e degli spettacoli. È un cambiamento che va oltre il singolo evento: significa ridurre le barriere, anche quelle meno visibili, e affermare il principio che la partecipazione alla vita culturale debba essere un'opportunità reale per tutti. È questa la visione che la Fondazione della Comunità Bergamasca intende promuovere: una cultura che non sia soltanto occasione di crescita personale, ma anche uno strumento di benessere, inclusione e qualità della vita. È il senso del percorso che stiamo sviluppando sul welfare culturale, perché siamo convinti che la cultura, quando è davvero accessibile, possa contribuire a prendersi cura delle persone e delle comunità».

IL CARTELLONE E LE COMPAGNIE PARTNER: IL PROGRAMMA COMPLETO

FDE si conferma una piattaforma di riferimento sia per i grandi nomi della coreografia che per la creatività indipendente ed emergente, svelando un itinerario spettacolare diffuso, che abita e valorizza la varietà delle sedi cittadine. Il festival entra nel vivo dopo le anteprime che hanno visto Matteo Sedda con FUCK ME BLIND (6 maggio, Sala dell'Orologio), all'interno di ORLANDO festival, la compagnia partner **mk** con l'esperienza partecipativa di PISCINA MIRABILIS (16 maggio, gres art 671) e Collettivo Cinetico con <age> (5 luglio, Lazzaretto), in collaborazione con ORLANDO festival.

Il programma ufficiale inaugura giovedì 27 agosto negli spazi di gres art 671 con *Manifestus* di **Jacopo Jenna**, un lavoro per tre danzatori in cui la scrittura coreografica incontra la street dance con le musiche di Bienoise. Presso la medesima sede, venerdì 28 agosto, la compagnia partner **mk di Michele Di Stefano**

(Leone d'Argento alla Biennale Danza) presenterà l'attesa anteprima in versione site-specific della nuova produzione *Smoking Rooms*.

Sabato 29 agosto la programmazione si fa tripla e si sposta nel cuore storico della città: dopo l'apertura pomeridiana del progetto **Spazio MURA** al Baluardo San Giovanni, la serata prosegue al Teatro Renzo Vescovi, nel suggestivo Chiostro del Carmine: prima con *Horizon Koiné – Bolero* di **Masako Matsushita** e a seguire con *Mondo* di **Gennaro Lauro**, interprete per registi e coreografi del calibro di Romeo Castellucci e Cindy Van Acker. E poi, un ulteriore appuntamento, sempre nella cornice di Bergamo Alta, in un prezioso connubio extra-festival per la Festa di Sant'Alessandro.

Domenica 30 agosto ci si sposta invece in un contesto di architettura sportiva urbana, la Palestra Tobagi, che ospiterà il riallestimento di *Plutone* di **Elisabetta Consonni**, interpretato dalle straordinarie danzatrici **Marta Ciappina, Olimpia Fortuni e Melania Pallini**.

La seconda settimana del festival si apre con il primo appuntamento del Focus dedicato alla danza francese, realizzato grazie al sostegno dell'Institut Français e della Fondazione Nuovi Mecenati. Mercoledì 2 settembre la Sala dell'Orologio CULT! ospita l'artista franco-ruandese **Dorothée Munyaneza** con *A capella*, una performance di danza e canto poliglotta. In apertura di serata, sempre in Sala dell'Orologio, la versione site specific di *Appunti per il sole* di **Daniele Albanese**.

Venerdì 5 settembre la Sala dell'Orologio CULT! si fa teatro di una doppia proposta di alto livello artistico e sociale: si parte con *Cuna* di **Giuseppe Comuniello** (prodotto dal Teatro Danzabile di Lugano), un'esperienza sensoriale accessibile anche a persone non vedenti, seguito da *Fatigue* di **Irene Russolillo**, un'intensa coproduzione italo-armena che unisce corpo e voce per esplorare i confini delle politiche migratorie. Sabato 6 settembre il festival si sposta nell'adiacente Auditorium CULT! per il debutto in prima assoluta di *Fear of the Dark*, nuova attesissima produzione del collettivo milanese **Cult of Magic**, seconda compagnia partner del triennio 2025-2027 supportata stabilmente da FDE.

La terza settimana si apre negli spazi di DASTE martedì 8 settembre con il coreografo francese **Simon Le Borgne** insieme al musicista **Ulysse Zangs** in *Ad Libitum*, spettacolo già acclamato alla Biennale danza di Lione. Mercoledì 9 settembre, sempre a DASTE, i riflettori si accendono sulla coreografia under 35 con la serata evento *This Must be the Space*, che vedrà andare in scena due anteprime selezionate dalla open call condivisa con MILANOLTRE: *Settembre non arriverà mai* di **Noemi Piva** e *Love Parade* di **Glenda Gheller**. Completa la serata *Figlia Santa* di **Ludovica Messina e Sergio Beercock**.

Venerdì 11 settembre, l'ultimo appuntamento a DASTE chiude il focus Francia con *Mirlitons* del celebre artista francese **François Chaignaud** (neo-direttore del CCN de Caen) in un potente duetto con il beatboxer Aymeric Hainaux.

Il gran finale di domenica 13 settembre prevede un doppio, straordinario appuntamento nei principali teatri cittadini: si comincia al Teatro Renzo Vescovi con la prima assoluta di *Limbo* di **Fabritia D'Intino** affiancata dal musicista **Federico Scettri**, per poi concludere ufficialmente la 38^a edizione nel prestigioso scenario del Teatro Sociale con il maestro **Virgilio Sieni** e la sua nuova creazione *Sulla leggerezza*, un'opera interpretata da otto danzatori e ispirata a Italo Calvino.

IL FOCUS FRANCIA: LA DIMENSIONE INTERNAZIONALE

La sezione internazionale di questa 38^a edizione si concentra sul prestigioso Focus Francia, nato da un virtuoso lavoro di rete volto a favorire la mobilità artistica europea e la circuitazione sostenibile e sostenuto dal programma PIDA (Programme International de Diffusion Artistique) – Institute Français e dalla Fondazione Nuovi Mecenati – Fondazione franco-italiana di sostegno alla creazione contemporanea.

Come dettagliato nel programma, tre sono gli artisti d'Oltralpe che saliranno sui palcoscenici bergamaschi: **Dorothée Munyaneza** (2 settembre, Sala dell'Orologio CULT!) con il suo canto poliglotta; **Simon Le Borgne** (8 settembre, Daste) con la sferzante musica dal vivo di Ulysse Zangs; e infine **François Chaignaud** (11 settembre, Daste), punta di diamante della coreografia contemporanea francese.

SPAZIO MURA E PROGETTI SPECIALI

La danza per FDE è anche uno strumento per riscoprire il patrimonio e fare comunità. Torna il progetto speciale Spazio MURA, realizzato in stretta sinergia con il **Comune di Bergamo (Ufficio UNESCO)** e il **Museo delle Storie**. Il perimetro delle storiche Mura Venete si farà palcoscenico per quattro appuntamenti aperti alla cittadinanza per scardinare l'idea di confine:

1. *Il laboratorio di movimento di Masako Matsushita* ispirato alla performance Horizon Koiné – Bolero (29 agosto, Baluardo San Giovanni).
2. *La pratica somatica e di danza Il corpo vivo* condotta da Viola Ongaro (5 settembre, Parco S. Agostino).
3. *Catapulta, laboratorio corporeo e sensoriale del Progetto FAGLIE* con Elisa Sbaragli (12 e 13 settembre, Baluardo San Lorenzo).
4. *Oltre le Mura*, visita guidata a cura di Museo delle Storie (13 settembre, ritrovo Porta Sant'Alessandro - lato Colle Aperto)

Grande attenzione è riservata anche al progetto **WAVES_Mossi dal vento** dedicato agli adolescenti. Il progetto ha coinvolto il Liceo Artistico Manzù in laboratori grafici e digitali curati da Cult of Magic, e il Liceo Coreutico Locatelli di Bergamo, le cui studentesse hanno partecipato al workshop residenziale STARGATE con Fabritia D'Intino e Federico Scettri, oltre ad aver fatto parte della giuria giovani per la serata This Must be the Space del 9 settembre.

ACCESSIBILITÀ E SOSTENIBILITÀ

Il festival conferma un'attenzione strutturale ai temi dell'accessibilità e dell'inclusione, con l'obiettivo di garantire nel tempo a tutte le persone la possibilità di partecipare pienamente alla vita culturale. FDE sta lavorando in particolare sul fronte della **comunicazione**, creando contenuti informativi e narrativi in grado di facilitare l'orientamento e ridurre le soglie simboliche e pratiche di accesso agli eventi e introducendo l'utilizzo di icone e segnalazioni chiare per indicare livelli di accessibilità, criticità e barriere dei luoghi e degli spettacoli. Ad ogni appuntamento del festival sarà inoltre messo a disposizione il **kit di decompressione sensoriale** a supporto di persone con sensibilità sensoriali o bisogni specifici.

Quest'anno in cartellone verrà presentata l'ultima creazione dell'artista non vedente **Giuseppe Comuniello**, un'esperienza sensoriale accessibile anche a persone non vedenti. Lo spettacolo sarà infatti preceduto da un **laboratorio di trasmissione** che insegnerà ai partecipanti come descrivere lo spettacolo al pubblico non vedente sussurrando ciò che accade intorno a loro.

Festival Danza Estate partecipa al progetto **"Spazi aperti per una cultura accessibile"**, un'iniziativa di rete che coinvolge otto realtà culturali di Bergamo e **Fondazione della Comunità Bergamasca** con l'obiettivo di creare un ecosistema inclusivo, garantendo anche alle persone con fragilità il diritto di partecipare attivamente alla vita culturale del territorio.

Il festival è inoltre parte attiva del network europeo **Europe Beyond Access 2024-2027**.

In termini di **accessibilità economica**, sono numerose le possibilità di riduzione sul costo dei biglietti, mantenuti calmierati anche a tariffa intera. Sono disponibili anche abbonamenti vantaggiosi per 3 o 5 spettacoli. Per i possessori della carta regionale Dance Card sarà possibile usufruire di una riduzione del 50% sul biglietto intero. Infine i sostenitori più fedeli potranno sottoscrivere la FDE Card per accedere a benefit, attività dedicate e sconti esclusivi nei principali spazi espositivi cittadini.

Sotto il profilo ecologico, FDE aderisce alle linee guida **Green Friendly Event** del Comune di Bergamo, riducendo l'impatto ambientale dei materiali e della logistica, e incentivando la **mobilità sostenibile** tramite la partnership tecnica con ATB, che favorisce l'uso dei mezzi pubblici e del bike sharing per raggiungere i vari luoghi del festival.

PARTENARIATI E RETI

Con il sostegno di

MIC Ministero della Cultura / Comune di Bergamo / Provincia di Bergamo / Camera di Commercio di Bergamo / Soggetto di rilevanza regionale con il sostegno di Regione Lombardia

Con il contributo di

Fondazione della Comunità Bergamasca / Fondazione ASM / PIDA (Programme International de Diffusion Artistique) – Institute Francais / Fondazione Nuovi Mecenati

Partner e collaborazioni

Fondazione Donizetti / Associazione Immaginare Orlando – Orlando Festival / Pinacoteca Accademia Carrara / GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo / Museo delle Storie di Bergamo / Daste / gres art 671 / TTB Teatro tascabile di Bergamo / Fondazione Bernareggi / Visit Bergamo / ATB/TEB (trasporti pubblici Bergamo) / Gruppo Sesaab (Eco di Bergamo, Radio Alta, BergamoTV, Eppen) / Liceo Coreutico Locatelli / Liceo Artistico Manzù

Reti di settore regionali e nazionali

Rete Dance Card / Partenariato per il Sostegno della Creatività Emergente (FDE Festival Danza Estate – MILA-NoLTRE) / Rete nazionale BoNo! / Rete nazionale ADEP – FEDERVIVO / Rete Festival della Scena Contemporanea / European Beyond Access – Rete Italiana 2024/2027

RICONOSCIMENTI

Festival di Rilevanza Regionale 2025/2027

Regione Lombardia riconosce quelle attività musicali, di danza e multidisciplinari nell'ambito dello spettacolo dal vivo che sono ritenute componenti essenziali dei processi di promozione, sviluppo e diffusione della cultura. Festival Danza Estate è riconosciuto come festival di danza di rilevanza regionale dal 2018.

Civica Benemerenzza

Nel 2025 il Comune di Bergamo ha conferito la Civica Benemerenzza a Festival Danza Estate per la lunga e continua attività di promozione della danza contemporanea e la capacità di rinnovarsi con qualità e riconoscimento nazionale e internazionale. Per la programmazione multidisciplinare e inclusiva che contribuisce alla vitalità culturale della città, facendo della danza un linguaggio di dialogo e partecipazione.

Ufficio Stampa: Francesca Parisi | info@francescaparisi.net | 3332142891

Tutte le info e programmi al sito festivaldanzaestate.it e sui canali social di FDE

Facebook / Instagram / Vimeo / YouTube / LinkedIn

festivaldanzaestate.it