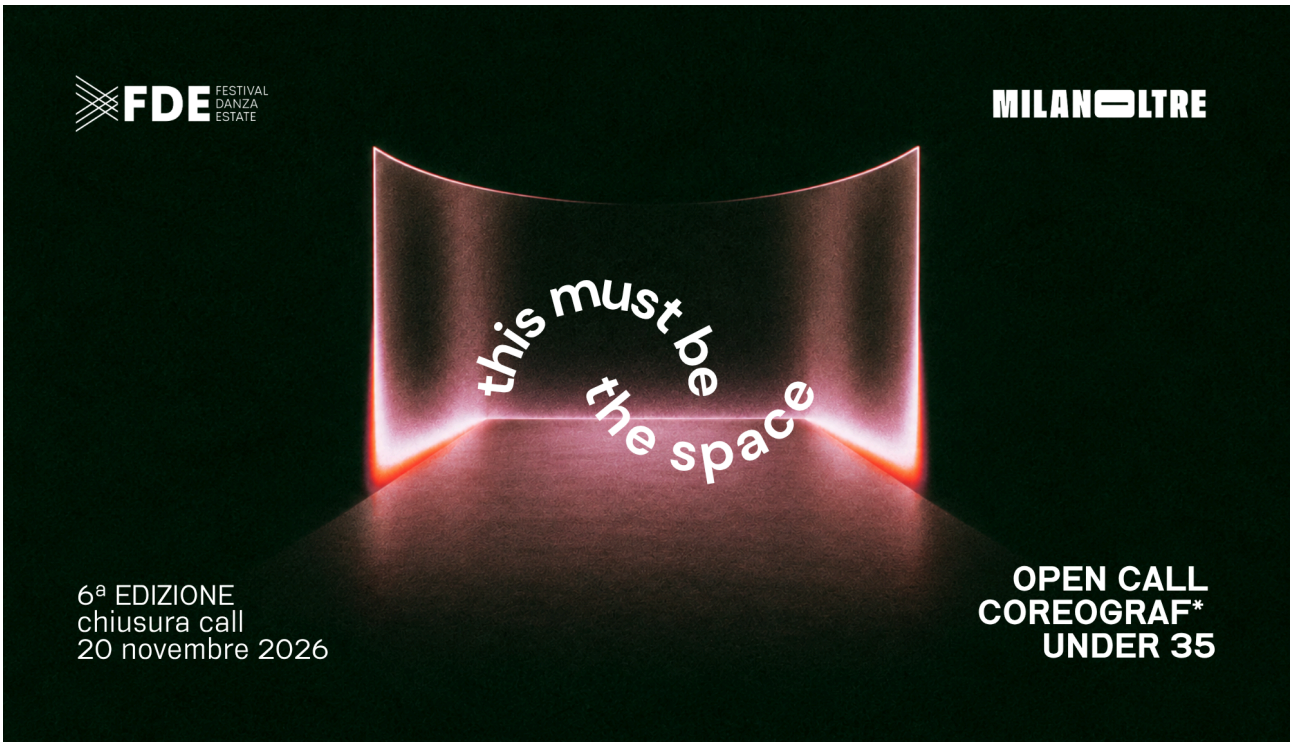

OPEN CALL | THIS MUST BE THE SPACE 2027

Nel 2022 FDE Festival Danza Estate ha dato vita alla call *This Must be the Space*, dedicata alla creatività emergente under 35. A partire dal 2025 il progetto si è ampliato grazie alla collaborazione con il Festival MILANoLTRE, con l'obiettivo di offrire ai coreografi e alle coreografe un'ulteriore opportunità di presentare il proprio lavoro.

FDE Festival Danza Estate e **Festival MILANoLTRE** intendono presentare all'interno delle rispettive programmazioni 2026 delle sezioni dedicate alla coreografia emergente under 35. La presente open call ha lo scopo di selezionare **due produzioni** che verranno proposte durante le serate *This Must be the Space* (FDE) e *Vetrina Italia Domani* (MILANoLTRE).

1. **REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ**

- Creazioni di danza contemporanea e di ricerca il cui debutto sia avvenuto in data non antecedente al 01/01/26 o che non abbiano ancora debuttato
- Età anagrafica dell'autore/dell'autrice delle coreografie inferiore a 35 anni al 30 ottobre 2027
- La struttura amministrativa di riferimento deve avere sede in Italia
- L'allestimento tecnico deve essere leggero e prevedere la possibilità di essere realizzato anche in spazi non teatrali e in condivisione con altre compagnie
- Durata della coreografia: minimo 15', massimo 30'
- Numero massimo di interpreti in ciascuna produzione: 4

2. **TEMPI DI SELEZIONE**

- Apertura call: **mercoledì 21 ottobre 2026**
- Chiusura call: **venerdì 20 novembre 2026, ore 23:59**
- Comunicazione alle compagnie selezionate: **entro venerdì 15 gennaio 2027**

3. MODALITÀ DI SELEZIONE

- Prima selezione: le direzioni artistiche di FDE e MILANoLTRE selezionano tra le candidature un numero massimo di 12 spettacoli
- Seconda selezione: 1 spettacolo verrà scelto da una giuria formata da un gruppo di spettatori e spettatrici dei due Festival. 1 spettacolo verrà invece selezionato da una giuria formata dagli allievi e dalle allieve dei licei coreutici A. Locatelli di Bergamo e Tito Livio di Milano. Entrambe le giurie saranno coordinate dalle direzioni artistiche dei due festival.

4. CRITERI DI SELEZIONE

- Qualità artistica della proposta
- Qualità degli interpreti
- Originalità e innovatività della proposta e del linguaggio coreografico
- Affinità con lo spazio di presentazione delle proposte individuato
- Equilibrio della composizione complessiva della serata
- Sarà considerate premiante la possibilità di presentare il lavoro in anteprima e prima nazionale
- Saranno favorite le produzioni non ancora presentate a Bergamo e Milano

5. ISTRUZIONI PER INVIARE LA CANDIDATURA

1. Compilare il **MODULO di partecipazione** a questo **link.** Nel form verrà richiesto di inserire anche il link al video dello spettacolo che dovrà essere caricato su una piattaforma web (youtube, vimeo,...), con eventuale password per la visualizzazione. Il video deve essere integrale, a camera fissa e di buona qualità.
2. Nel **modulo di partecipazione** caricare nella sezione **MATERIALI** una cartella **compressa** contenente:

- Dossier artistico dello spettacolo in formato PDF
- Biografia coreografo/a
- Scheda tecnica base (Specificare se è possibile presentare la produzione anche con luce naturale senza illuminotecnica)
- Proposta di cachet. I costi di viaggi, trasporti, vitto e alloggio restano a carico delle compagnie e devono pertanto essere conteggiati nel cachet.

NB: Non è possibile caricare singoli file, la cartella compressa **non deve superare i 10MB** e deve essere tassativamente nominata in questo modo: **Titolo spettacolo_Compagnia/Artista.zip** (le estensioni delle compressioni possono cambiare).

Entrambi gli step sono obbligatori per la candidatura e devono essere completati con l'invio del form entro e non oltre le 23:59 del 20 novembre 2025

6. NORME GENERALI

- La partecipazione alla call è gratuita.
- È possibile presentare più di una proposta per ciascun coreografo/coreografa.
- Le compagnie/gli artisti e le artiste che partecipano alla call devono essere dotati di propria struttura amministrativa o appoggiarsi ad altra struttura, con sede in Italia, per le pratiche amministrative della propria attività quali agibilità INPS ed emissione della fattura relativa al cachet.
- In caso di selezione e partecipazione ai festival è richiesta la presenza di un responsabile tecnico di compagnia. L'allestimento scenico deve prevedere un rapido montaggio e smontaggio per consentire la compresenza con gli altri spettacoli selezionati. I festival forniranno una dotazione tecnica di base uguale per tutte le

compagnie. Ogni richiesta aggiuntiva da parte delle compagnie dovrà essere concordata e approvata.

- All'artista selezionato/a potrà essere richiesta la partecipazione a un talk aperto al pubblico al termine delle serate.
- Le date delle rappresentazioni a Bergamo e Milano verranno definite e comunicate dai rispettivi festival nel mese di gennaio 2027.
- Le due proposte scelte dalla open call potranno essere presentate insieme ad altre produzioni a discrezione delle direzioni di FDE e di festival MILANoLTRE.

LE CANDIDATURE DOVRANNO PERVENIRE ENTRO LE 23:59 DEL 20 NOVEMBRE 2027 secondo le istruzioni esplicitate al punto 5 della presente open call.

Le proposte ricevute oltre tale termine o in modalità diverse da quelle richieste al punto 5 non saranno tenute in considerazione.